

104/2010.



EGRI KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI KÖZPONT
CENTER FOR CULTURE AND ART OF EGER

MUNKATERV

2010

Tartalomjegyzék

1. Az Egri Kulturális és Művészeti Központ (EKMK) céljai, szakmai alapelvei és alaptevékenységként ellátandó feladatai	3
2. Az EKMK szakmai munkaterületeinek 2010. évi munkaterve	5
2. 1. Művészeti munkaterület	6
2.1.1. Színház- és táncművészet, irodalom	6
2.1.2. Zene	7
2. 1.3. Képző- ipar- és fotóművészet	7
2. 2. Mozgóképkultúra	9
2. 3. Kreativitás, önkifejezés, önművelés	9
2.3.1. Hagyományápolás, népművészet	9
2.3.2. Ismeretterjesztés	9
2.3.3. Szórakoztató műsorok	10
2. 4. Gyermek és ifjúsági munkaterület	10
2.5. Egészséges életmód terület	12
2.6. Művelődő, építő közösségek munkaterület	12
3. Uniós forrásokkal megvalósuló programok és felnőttképzés	14
3.1. TÁMOP-3.2.3/08/2	14
3.2. TÁMOP-3.2.3/08/1	16
4. Nyári kulturális események	17
5. Kapcsolatok	18
6. Az AGÓRA - program	19
7. Marketing tevékenység	19
8. Finanszírozás	19
8. Összegzés	21

1. Az Egri Kulturális és Művészeti Központ (EKMK) céljai, szakmai alapelvei és alaptevékenységként ellátandó feladatai

A munkaterv a kulturális – közművelődési ágazatra vonatkozó jogszabályok alapján készült. Koherens a Magyar Köztársaság kultúráját, közművelődését is érintő tervezési dokumentumaival, finanszírozási rendszerével, valamint a helyi kultúrát érintő önkormányzati jogszabályokkal, dokumentumokkal így:

- az Új Magyarország Fejlesztési Tervvel,
- a Társadalmi Megújulás és Társadalmi Infrastruktúra Operatív Programokkal,
- a kormány LLL Stratégiájával,
- az OKM Kulturális Modernizációs Programjával,
- az OKM Közművelődési Főosztály Közművelődési Stratégiájával,
- Eger Megyei Jogú Város közművelődési rendeletével és kulturális koncepciójával.

Célok:

- A kulturális esélyegyenlőtlenségek csökkentése, a helyi, a kistérségi feladatellátás és intézményesülés biztosítása;
- A művelődéshez való alkotmányos jog gyakorlása folyamatosan bővülő, az életminőséget és életesélyeket javító intézményi feltételek között;
- A gazdasági versenyképesség növelése, a felnőttképzés és átképzés munkaerő piaci orientációja;
- A kreativitás, öntevékenység és alkalmazkodóképesség fejlesztése, a kulturális értékekhez, a néphagyományhoz való hozzáférés, azok közvetítése és létrehozása;
- A társadalmi kohézió erősítése, a kirekesztés elleni küzdelem, az önhibájukon kívül hátrányos helyzetű csoportok felzárkóztatása, a kulturális konfliktusok szakszerű kezelése;
- A helyi kulturális együttműködés fejlesztése, kiterjesztése a közoktatási, kulturális és idegenforgalmi intézményekkel, szervezetekkel.

Alaptevékenységben ellátandó feladatok:

a. A létkultúra közvetítését és fejlesztését szolgáló közművelődési gyakorlat

„Az iskolarendszeren kívüli, öntevékeny, önképző, szakképző tanfolyamok, életminőséget és életesélyt javító tanulási, felnőttoktatási lehetőségek, népfőiskolák megteremtése.” Azon tanfolyamok, szakkörök, át-és továbbképzések, népfőiskolák szervezése, valamint egyéb közösségek támogatása, melyek elősegítik a helyben lakók életesélyeinek növekedését, a praktikus ismeretek közvetítésével hozzájárulnak a lakosság ismeret-és képzési szintjének növekedéséhez, mindennapi életük gazdagításához.”¹

b. A helyi kultúra közvetítését és fejlesztését szolgáló közművelődési gyakorlat

„A település környezeti, szellemi, művészeti értékeinek, hagyományainak feltárása, megismertetése, a helyi művelődési szokások gondozása, gazdagítása” Minden olyan közművelődési forma, mely a helyi-térségi azonosságtudatot fejleszti, továbbá a helyben lakókban erősíti mentális kötődésüket településükhöz. Részét képezi a lokálpatriotizmus értékvilágának. Ilyenek lehetnek az emléknapiak, helyi és kistérségi rendezvények, kiadványok, településközi kapcsolatok, vendégestek”.

¹ Az idézőjeles kitételek a kulturális törvényben meghatározott tevékenységeket nevesítik.

c. Az ünnepi és egyetemes kultúra közvetítését és fejlesztését szolgáló közművelődési gyakorlat

„Az egyetemes, a nemzeti, a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetése, a megértés, a befogadás elősegítése, az ünnepek kultúrájának gondozása;” Az ún. magaskultúra produktumait és a vállaltan elitista, értékközpontú programok, rendezvények, fesztiválok stb. szervezése és az e körbe tartozó hivatásos együttesek működtetése. Jó részt e körbe tartoznak a nemzeti ünnepek alkalmával szervezett bemutatók, programok.”

d. Az önkifejezés és kreativitás kultúrájának közvetítését és fejlesztését szolgáló közművelődési gyakorlat

„Az ismeretszerző, az amatőr alkotó, művelődő közösségek tevékenységének támogatása;” Az élményközpontú közösségi formák, és egyéni ambíciókat összesítő programok, sorozatok, minősítők, helyi és területi bemutatók szervezése, közvetítése, az ezekhez szükséges működési feltételek biztosítása (amatőr mozgalmak, közösségek, személyiségek intézményi kapcsolatrendszere).”

e. A helyi társadalom közösségi kultúrájának közvetítését és fejlesztését szolgáló közművelődési gyakorlat

„A helyi társadalom kapcsolatrendszerének, közösségi életének, érdekérvényesítésének segítése;” A helyi politikai és közélet, a helyi nyilvánosság, a helyi társadalom kohézióját erősítő tevékenységek. A helyben megnyilvánuló és érvényes érdekeket kifejező, elsősorban civil önszerveződések munkájának segítése, a közösségfejlesztő módszerek alkalmazása. Ez jelenti a demokrácia helyi minőségének fejlesztését épp úgy, mint az emberi kapcsolatok szakszerű katalizálását.”

f. Az együtt élő másságok kultúráinak közvetítését és fejlesztését szolgáló közművelődési gyakorlat

„A különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítésének és fenntartásának segítése;” Ide tartozik a másságok megismertetését, a kölcsönös tolerancia és empátia kialakulását célzó és segítő közművelődési törekvések összessége. (etnikai, kulturális, vallási, civilizációs másságok). Ez jelenti a demokrácia helyi minőségének fejlesztését épp úgy, mint az emberi kapcsolatok szakszerű katalizálását.”

g. Közhasznú kulturális szolgáltatások közvetítését és fejlesztését szolgáló közművelődési gyakorlat

„A szabadidő kulturális célú eltöltéséhez a feltételek biztosítása;” „egyéb művelődést segítő lehetőségek biztosítása.” Információ, programok, utazások, tanácsadás, spontán és szervezett kapcsolatépítés, közhasznú és szakmai információkat szervező kiadványok megjelentetése.”

Eger Megyei Jogú Város Közművelődési rendelete a fenti kötelezően ellátandó feladatokat a következő közművelődési tartalmú kitételekkel is bővítette:

- A gyermekek iskolán kívüli művelődéséhez, művészeti tevékenységéhez, közösségi életéhez közművelődési alkalmak biztosítása;
- A város lakosainak művelődési, közösségi, professzionális művészeti tevékenységének intézményekben szervezett támogatása;
- Környezeti, városesztétikai kultúra fejlesztése;
- Az egri zene-tánc és vizuális művészeti és tudományos alkotások közismertté tételének támogatása.

Az intézmény 2009. évi tapasztalatai, gyakorlata és az igények alapján munkaterve kialakításakor 2010-ben figyelembe veszi:

- a lakosság, a családok nehezebb anyagi helyzetét, a gazdasági nehézségeket, melynek érdekében
 - munkaterületein belül minél árnyaltabb, gazdagabb programkínálatra törekszik a különböző korosztályok, különböző érdeklődési körű emberek, a családok, a civil közösségek számára,
 - partnereivel mélyíti az együttműködést, illetve új helyi-, regionális-, országos- és nemzetközi kapcsolatokat alakít ki,
 - az ifjúság körében közösségi kutatást végez, mellyel fejleszteni kívánja a fiatalok közösségi kultúráját, illetve csatlakozni kíván olyan országos ifjúsági mozgalmakhoz, tevékenységekhez, melyek a fiatalok számára pozitív értékeket, jövőképet teremthet, példát adhat,
- a város fejlesztési terveit, ennek értelmében részt kíván venni
 - az AGÓRA szakmai programjának kialakításában,
 - együttműködésre törekszik továbbá minden kulturális szolgáltatást nyújtó önkormányzati-, gazdasági- és civil szervezettel, intézménnyel,
 - igyekszik szakmai, infrastrukturális fejlesztései érdekében a megjelenő pályázati lehetőségeket az önkormányzat támogatásával maximálisan kihasználni.

A szakmai programok megvalósulásának feltételei:

- Az intézmény technikai hátterének további fejlesztése;
- A szervezeti egységek közötti kommunikáció továbbfejlesztése a honlap belső adminisztrációs felületének segítségével;
- Egy-egy szakmai munkacsoport közös gondolkodása, és a különböző munkacsoportok együttműködése;
- Alapos és részletes programtervezés, projektszemléletű gondolkodás;
- A programhelyszínek optimális megválasztása;
- A különböző hazai és uniós források eredményes lehívása;
- Széleskörű PR és marketingtevékenység;
- A szakma hagyományainak megőrzésével az EU-kompatibilitás, a konkrét és folyamatosan monitoringozható a minőségbiztosítás szempontjait követő szakmai tevékenység;
- A projekt ciklus menedzsment elvei szerint feladatellátás.

2. Az EKMK szakmai munkaterületeinek éves terve

A programok a finanszírozás, az egyéb lehetőségek függvényében bővíthetnek, de el is maradhatnak. Az egyik legfontosabb feladat, hogy az intézmény stabil szakmai munkája, gazdasági egyensúlya megmaradjon.

A munkaterületenkénti tervezés esetében egy – egy program több munkaterülethez is kapcsolódhat, de mindig a meghatározó elem szempontjából soroltuk egy-egy munkacsoport feladatkörébe.

A komplex programok, illetve az összefoglaló címmel rendelkező sorozatok, meghatározott rendszerességgel futó programok – az szmsz alapján – önálló projektként működnek. Felelősük az adott munkacsoport valamely tagja.

A projektek és a rendezvények megvalósítását szakmai kompetenciák alapján szerveződő teamek végzik, melyek a különböző munkaterületek munkatársaiból alakulnak ki.

Az EKMK szakmai tevékenységét az ÉRTÉK és MINŐSÉG kettőssége alapján határozza meg.

2.1. Művészeti munkaterület

A művészi élmény, illetve egy-egy alkotófolyamatban való részvétel olyan kompetenciákat alakít ki, melyek segítik az értékszocializációt, a mindennapi együttélést biztosító hagyományos értékek és normák védelmét. Cél, hogy az EKMK valamennyi művészeti területen színvonalas, egyedi produkciókat mutasson be minden korosztály részére, bár a hangsúly 2010-ben a családok és a diákok számára szóló produkciókra helyeződik. Kombinált bérlet kerül kialakításra, melyben az éves kínálatból válogatva minden előadó művészeti- és szórakoztató műfajból lesz kínálat (március, április, május, október, november hónapok kínálatából, illetve egy a nyári színházi kínálatból).

2.1.1. Színház- és táncművészet, irodalom

Az intézmény havi rendszerességgel hív színházi és táncszínházi előadásokat, sikeres egyedi, alternatív, valamint vidám produkciókat. Folytatja a diákok számára a már 2009-ben elkezdett színházi nevelési programot, melyen a diákok interaktív és beavató színházi előadásokon vehettek részt. Az előadásokat beszélgetések követik, ahol a gyerekek az előadás után beszélgetve, játszva dolgozzák fel a színházi élményt.

Tervezett előadások:

- „Fényhíd” - monodráma Széchenyi István, a legnagyobb magyar életéről – felolvasó színház;
- „Vonóhúzás – Tollvonás” - Rudolf Péter, Nagy-Kálózy Eszter;
- „Stand up comedy” - Badár Sándorral és Szőke Andrással;
- Új bemutatóval és az év során több előadással készül az Adáshiba társulata és a Forrás Társulat;
- Bemutatók az Experidance és a Honvéd táncszínház előadásaiból, az Új színházból, Pintér Béla és Társulata produkcióiból.

Színházi nevelési program keretében megvalósuló előadások:

- Piroska és a farkas – táncmese;
- Klamm háborúja – osztálytermi színházi előadás;
- Szent Család - Káva Kulturális Műhely - beavató színház;
- AMÁLIA - a Szombathelyi Bábszínház előadása;
- Kerekasztal - Színházi Nevelési Központ beavató színháza.

Irodalmi sorozatok havi, kéthavi rendszerességgel, illetve időszakonként:

A területen fontos szempont, hogy az Egerhez kötődő írók, költők, publicisták és előadóművészek bemutatkozási lehetőséget kaphassanak. Ennek érdekében havi kéthavi rendszerességgel különböző sorozatcímek alatt lehet majd megismerni velük:

- Egri tollforgatók sorozat;
- Fénylő Parnasszus;
- Agria folyóirat estjei;
- KOR-FORDULÓ - kortárs költészeti sorozat.

Időszakos sorozatok:

- Kikelet Irodalmi előadássorozat – a három előadáson neves irodalomtörténészek mutatják be a helyi költőket, írókat az emeltszintű érettségi tételek kapcsán (tavasszal);
- Ünnepi könyvhét – könyvbemutatók (nyáron);
- Könyvjelző Irodalmi Napok író-olvasó találkozói, előadásai (ősszel).

2.1.2. Zene

Az EKMK változatos komoly- és könnyűzenei koncertek szervezésére vállalkozik a 2010. évben. Gondot fordít a helyi zenekarok támogatására is. A könnyűzenei koncertekre a műfaji sokszínűség jellemező: rock, pop, jazz, népzene, világzene. Fellépnek országos hírű, népszerű előadók illetve első lemezes zenekarok is. A cél elsősorban az igényes szórakoztatás és a fiatalok ízlésformálása. Az év során lesznek olyan csomópontok, kiemelt rendezvények ahol több napon át folyamatosan szól majd a zene. A színházi nevelési programhoz hasonlóan 2009-ben indult egy zenei nevelési sorozatot is, mely a fiatalok számára a könnyű-és komolyzene, illetve a népzene területéről a maga műfajában kimagasló zenei értékeket közvetítő előadók meghívását, illetve ismeretterjesztést jelent. Vendégünk lesz többek között Deák- Bill Gyula és Berecz András is.

Könnyűzene:

- Koncertek havonta egy-két alkalommal a PANKKK és más pályázatok segítségével a jazz, a pop-rock, a folk, a world, az elektro műfajaiból;
- Külön koncertek várják a vizsgaidőszak végén és az Áprilisi Téma keretében a fiatalokat;
- 2009-ben az intézmény csatlakozott a Magyar Dal Napjához, melynek keretében 2010 őszén is lesznek koncertek Egerben,
- Havi rendszerességgel működik a Rockműhely;
- Életre kelt hangok – tehetséges zenész fiatalok koncertsorozata havonta egy alkalommal.

Komolyzene:

- Évi négy alkalommal a Tücsökmuzsika előadásai várják a gyerekeket;
- Az Egri Szimfonikus Zenekar is évente 4-5 koncertet ad, részben az ünnepekhez (farsangi, mikulásnap koncertek), részben új koncertprogramjaikat mutatják be;
- A Cantus Agriensis Együttes és az EKMK közös szervezésében templomi hangversenyek, kórusművek szólalnak meg évi 3-4 alkalommal a 2010. évben;
- A Zene Ünnepeén hagyományosan a Líceum Kápolnában lesz koncert.

Zenei fesztiválok:

- Éneklő Ifjúság,
- Éneklő Magyarország.

2.1.3. Képző-, ipar-, és fotóművészet

Az intézmény valamennyi telephelyén van kiállítási lehetőség (Dió Galéria, Ifjúsági Ház Galériái, Forrás Galéria, BBKH kiállítóhelye), valamint önálló kiállítóhelyként működik a **Templom Galéria**, amely tavasztól őszig tudja fogadni a kiállításokat. Megállapodás alapján kiállítások kerülnek megrendezésre a Keresztény Ifjúsági

Galériában is. Cél, hogy a kiállító terek önálló arculatot kapjanak. Ezek kialakítása 2009-ben már elkezdődött.

Templom Galéria

A 2010-es évtől kezdve komplex kortárs művészeti program valósul meg neves kortárs művészek meghívásával. Olyan magyar kortárs festők és szobrászok lesznek invitálva, akik munkásságukkal hírnevet, elismertséget szereztek itthon és külföldön, hazai és külföldi gyűjteményeikben szerepelnek alkotásaikkal, a művészeti egyetemek tanárai és/vagy ma már tananyagként ismert személyiségük.

Forrás kiállító terei:

Forrás Galéria:

A Galéria tematikája szerint olyan kiállításokat fogad, melyek a fiatalok számára példaerővel bírnak, vagy tehetségük kibontakoztatását szolgálják.

- Az V. Nemzetközi Kárpát Gyermek és Ifjúsági Grafikai Biennále magyarországi válogatott kiállítása interaktív megnyitóval;
- Vassy Erzsébet nagyváradi festőművész kiállítása;
- Megyei rajzsztárgyi kiállítás a Pedagógiai Intézettel közös szervezésben;
- Centauri fotók a Föld Napja alkalmából;
- Kiállítás középiskolások regionális képzőművészeti pályázati anyagából;
- EKMK Forrás alkotó szakköreinek kiállítása;
- Nemzetközi Kárpát Gyermek és Ifjúsági Grafikai Biennále 5 év Díjnyertes anyagának válogatott kiállítása;
- Pasztellfestők kiállítása;
- Amatőr Artium megyei kiállítás;
- Diósgyőri Képzőművész Stúdió kiállítása;
- Az Andok népművészete – indián kultúra;
- A Guttenberg galaxis árnyékában – IQ szakközépiskola kiállítása.

Sikátor Galéria:

A kiállító tér a gyermek és ifjúsági pályázatok anyagának és a fiatal tehetségek, a diákalkotók bemutatkozására szolgál.

- Az Eventus Iskola művészeti csoportjainak kiállítása;
- „Nagymamámmal ragyog az ég” képzőművészeti pályázat és az Egri Művészeti Program díjazottjainak bemutatása;
- Fiatal alkotók kiállításai;
- Könyvjelző Irodalmi pályázat válogatott anyaga.

Az **Ifjúsági Ház Átriumában** és a **Bartakovics Béla Közösségi Ház Galériájában** időszakosan kiállítások kerülnek megrendezésre ismert művészeknek, helyi alkotók műveiből.

A **Bartakovics Béla Közösségi Házban** működő **Kísérleti Fotógalériában** kéthavonta mutatkoznak be a fotóör tagjai, illetve fiatal fotósok, művészek.

A **Keresztényi Ifjúsági Klub Galériájában**, a hagyományokat folytatva, kerül megrendezésre a Diákalkotók VI. Országos Zománcművészeti Biennáléja. A további programok jelenleg szervezés alatt állnak.

2.2. Mozgókép kultúra

A Művész Mozi az Agria Film Kft-vel történt egyeztetések alapján, az önkormányzat tudtával és támogatásával tevékenységét az Uránia mozi nagytermébe helyezte át 2010. januárjától. A folyamatos működéshez megállapodást kötött az intézmény a mozis szervezettel. A vetítések az új helyszínen 2010-ben hetente két alkalommal (kedd, szerda) bonyolódnak. Továbbra is az EKMK filmes szakembere válogatja a filmeket, végzi a plakátok készítését, terjesztését és a közönség szervezését.

Tervezett programok:

- 2010. január 1. – 2010. december 31. Vadeper filmklub;
- Eszterházy Filmnapok;
- Országos Francia Filmnapok.

2.3. Kreativitás, önkifejezés, önművelés munkaterület

Az itt megjelenő programkínálat elsősorban a szokások útján kialakult kulturális tartalmakat hordozza. Az emberi, a nemzeti identitást tükrözik, az együttéléshez szükséges normák és szabályok, a történelmi múlt, a hagyományos művelődési tartalmak jelennek meg bennük.

2.3.1. Hagyományápolás, népművészet:

Helyi, regionális és országos szintű rendezvények:

- Országos Szólótáncverseny: képzés, elődöntők, és döntő;
- Ünnepekhez kapcsolódó rendszeres Gajdos Táncházak;
- Méz Napja;
- Alkalmanként népzenei koncertek: Berecz András, Gajdos karácsonyi koncert;
- Néptánc bemutatók: Lajta, Egres, Háromszék együttes.

Fesztiválok, találkozók:

- „Maratoni Folk Hétvége” tervezett programja:
Lajkó Félix, Paya Bea koncert, Folkfree zenekar, Kerekes Band koncert, Gajdos zenekar, Juhász Zenekar, Gyass Zenekar;
- Ír táncház, Kerekes táncház, Kása Zoltán kiállítása, játszóház, gyerek táncház;
- „Ködellik a Mátra” Regionális Népzenei Találkozó és Országos Citera-zenekari Fesztivál;
- IV. Szederinda Gyermek és Ifjúsági Néptánctalálkozó;
- Agria Nemzetközi Néptánctalálkozó (Folkfesztivál);
- XIII. Egri Népzenei Gála és Szakmai Napok;
- „Palócgála 2010” - Regionális, Nemzetközi Népzenei Fesztivál”.

2.3.2. Ismeretterjesztés:

- Pszichológiai szabadegyetem, évi 5-6 előadás;
- Magyar Rákellenes Liga előadásai havi rendszerességgel;
- Cukorbetegeknek szóló előadások havi rendszerességgel;
- EKE előadások havi rendszerességgel;
- Magyar hagyományokat, a szerves műveltségünket bemutató előadások (Molnár V. sorozata, Pap Gábor Jeles ünnepek előadása);
- Egri múltidéző sorozat;
- A Világjáró klub előadássorozata havi rendszerességgel.

2.3.3. Szórakoztató műsorok:

- Nótaműsorok;
- I. Egri Országos Hastáncverseny;
- Egri Országos Nóta és Dalverseny;
- Nostalgia randevú, zenés ismerkedési estek;
- Bálók;
- Én is tudok táncolni;
- Évadzáró Divattánc Show.

2.4. Gyermek és ifjúsági munkaterület

Ezen a területen megjelenik szinte minden kulturális és művelődési forma, melyek sajátossága, hogy a gyermekek, fiatalok életkori sajátosságaihoz igazodnak. Több idetartozó rendezvény más munkaterületen jelenik meg a műfaji sajátosságok miatt, illetve felnőtt közönséget is várva. Ezeket elsősorban a gyermek és ifjúsági munkaterületen dolgozó munkatársak szervezik és valósítják meg. Ilyen pl. a színházi, zenei nevelési program, a diákoknak szóló találkozók, fesztiválok, ifjúságnak szóló koncertek. Az ifjúsági terület további fejlesztéseiről az Uniós forrásokkal megvalósuló programok fejezetben lehet további részleteket olvasni.

Rendszeres foglalkozások, alkotó játszóházak:

- Alkotó játszóházak óvodásoknak, kisiskolásoknak:
 - a foglalkozásoknak a gyerekek manuális, esztétikai fejlesztésén túl gyakorlati haszna is van, hiszen az ünnepekre elkészíthetik ajándékaikat a gyerekek. 2010-ben a foglalkozásokat 2 időszakra lehet felosztani, mely heti két óvodás, és két iskolás alkalmat jelent: januártól ápriliséig és októbertől decemberig.
- „Bébillér Mesekör” minden hónap második keddjén a Bródy Sándor Könyvtár Gyermekkönyvtárával közös szervezésben;
- Szederinda Táncházak.

Ünnepekhez kapcsolódó játszóházak:

- Húsvéti Játszóház;
- Gyermeknap Majális;
- Adventi játszóház;
- Téli Varázs - Jön a Mikulás;
- Ajándékkészítő hétvége;
- Gyerekkarácsony.
-

Játszónapok:

- Családi napok;
- Állati Jó Nap;
- Kreatív játékok napja;
- Game Day;
- Vasútmodell kiállítás.

Fesztiválok, találkozók, versenyek:

- „Anyám fekete rózsa” versmondó verseny;
- „Ötágú Síp üzenete” versmondó találkozó Heves megyei és határon túli diákok részvételével;
- Országos Mesevetélkedő;

- Szónoki beszédíró verseny;
- Diákalkotók VI. Országos Zománcművészeti Biennáléja: megnyitó és workshop;
- „Miénk a Tér” Összművészeti Fesztivál;
- „Para” - Miénk a Tér;
- Országos Bábfesztivál;
- Várjáték;
- Nonverbális Fesztivál;
- Gárdonyi Géza találkozó;
- Palóc mesemondó találkozó;
- Könyvjelző pályázatok eredményhirdetése.

Gyermekszínházi előadások:

- Babszem Jankó Gyermekszínház rendszeres előadásai;
- Vendégelőadások.

Táborok:

- Népművész tábor, Parád;
- Sátorfalva Nagyvisnyó;
- Szederinda néptánc tábor haladóknak, Sarud;
- Kárpát Nemzetközi Tábor, Eger;
- Országos Fotóművészeti Alkotótábor, Eger;
- Országos Zománctábor, Eger;
- Adáshiba felkészítő tábor, Sarud;
- Íráskényszer - Kálnoky tábor fiataloknak kortárs szerzőkkel, Felsőtárkány.

Napközis táborok:

- Piktorkodó képzőművész tábor;
- Színjátékszó tábor;
- 3 Tánc tábor;
- Izgó – Mozgó tábor;
- 2 Tenisz tábor;
- Extrém sporttábor;
- Ficánka Tábor;
- Lovas tábor;
- Szederinda ovis napközis tábor;
- Szederinda kezdő napközis tábor;
- Szederinda családi néptánc tábor;
- Környezetvédelmi tábor.

Az ifjúsági számára egy, a város önkormányzatának Ifjúsági Konceptiójához igazodó, elsősorban a fiatalok kulturális szokásait befolyásoló, közösségalakító koncepció kialakítása kezdődött el a múlt évben. Erre vonatkozóan a „TÁMOP-2”-es projekt keretében, a fiatalok között felmérés történik, melynek eredménye formálja a már elkezdett munkát. A kutatásba a városi diáktanács is bevonásra kerül. Ifjúsági információs pont kerül kialakításra, ahol a fiatalok az őket érintő területekről kaphatnak tájékoztatást, tanácsokat (tanulás, kulturális élet, szórakozás, diákmunka, személyiségfejlesztés).

Programelemek - Ifjúsági tér:

- Szabad játék és találkozási pont;
- Információcsere;
- Drogprevenciós program;

- Koncertek - fiatal egri zenészek, amatőr együttesek rendszeres bemutatkozása;
- Éltre Kelt Hangok sorozat folytatása;
- Ismeretterjesztő előadások: TALÁLKOZÁSOK címmel a fiatalok pályaválasztásához, önismeretéhez nyújtunk segítséget előadások, tréningek formájában;
- Alkotási lehetőségek, bemutatkozások;
- Városi diákpolgármester választás.

2.5. Egészséges életmód munkaterület

A területen egyre fontosabbá válik a szemléletformálás, ismeretterjesztés, környezeti fenntarthatósági feladatok, hogy a felnövekvő generációk körében erősödjön, és valódi értéké váljon a környezettudatos gondolkodás és életforma.

- Javítani szükséges a gyerekek, a fiatalok és az állampolgárok környezetvédelmi kultúráját és ismereteit.
- Hangsúlyt szükséges fektetni a megelőzésre.
- Erősíteni kell a szelektív hulladékgyűjtéssel, az újrahasznosítással, környezetvédelemmel foglalkozó vállalkozók, intézmények hitelességét, az irántuk, az újrahasznosított anyagból készült termékek iránti bizalmat.

Mindezek érdekében egy KEOP pályázatot ad be az intézmény, ahol a kultúrát, a kulturális értékeket hívjuk segítségül egy környezettudatos, régiós kampány és ahhoz kapcsolódó kulturális aktivitások megszervezéséhez.

Hagyományos programjaink a területen:

- Tavaszi nagytakarítás, Vándorlók Baráti Körének szervezésében a Pálos kolostornál;
- „Egészségnap”;
- „Az Egészség hídja” – séta a mellrák megelőzésére;
- Egri Diabétesz Világnap.

Sport, turizmus

- A Forrás DSE havi túrái és többnapos kirándulásai;
- A Vándorlók Baráti Körének havi túrái;
- Kisbakancsosok Baráti Körének havi túrái és többnapos országjárásai;
- Húsvéti Labdarúgó Torna;
- Föld napi kerékpártúra;
- Szilveszteri focitorna.

2.6. Művelődő, építő közösségek munkaterület

Gyerek közösségek:

- Top Dance Company kezdő, junior haladó, gyerek haladó, felnőtt csoport;
- Dance Jam 8-12 éveseknek;
- Modern tánc óvodásoknak;
- Hastánc;
- Táncmeditáció kismamáknak;
- Táncmeditáció 9-99 éveseknek;
- Szederinda ovis, kezdő, haladó, felnőtt csoport;
- Lépegető 1-3 éveseknek;

- Kreatív textilkör;
- Kerámia műhely gyerek, felnőtt;
- Fazekas Műhely;
- Szövő- és textil műhely;
- Zománcművészeti műhely;
- Gyöngyfűző kör;
- Népművész kör;
- Szivárvány képzőművész kör;
- Családi kézműves kör;
- Kreatív textil kör;
- Forrás társulat;
- Forrás diákszínpad;
- Sirály modellező kezdő, haladó csoport;
- Hocus Lotuss nyelvi klub 3-5 éveseknek;
- Hocus Lotuss nyelvi klub 6-8 éveseknek;
- Hordozó klub;
- Firestorm klub;
- Fogyatékkal élő fiatalok klubja;
- Kisbakancsosok Baráti Köre;
- Vándorlók Baráti Köre.

Kapcsolódó programok:

- Vár a Forrás! - alkotó közösségek bemutatkozása a Dobó téren;
- Fogyatékkal élő fiatalok klubrendezvényei;
- Országos, regionális, helyi versenyeken, pályázatokon való részvétel;
- Alkotó szakkörök kiállításai.

Felnőtt közösségek:

- Egri jóga klub 5 csoportban;
- Nevető Jóga;
- Nyugdijas torna;
- Hastánc Klub;
- Kaliméra Táncklub;
- Lajtha László Néptáncegyüttes;
- Lajtha utánpótlás;
- Bükki Vörös Meteor;
- Egri Szimfonikus Zenekar;
- Cantus Agriensis Kórus;
- Andante Kamarakórus;
- Agria Vegyeskar;
- Hevesi József Magyarnóta Klub;
- Dobó Katica Népdalkör;
- Egri Csillagok Népdalkör;
- Rockműhely;
- Gajdos Népzenei Együttes;
- Adáshiba Színjátszó csoport;
- Heves Megyei Fotóklub;
- Kálnoky László Irodalmi és Művészeti Egyesület;
- Horváth ZS. L. Fotóművészeti Kör;
- Raózsa Szín Rovásírás Kör;
- Heves Megyei Népművészeti Egyesület;
- Francia klub;
- Eszperantó klub;
- Orosz Nyelvi Klub;

- Ezüstidő Szabadidős Egyesület;
- Kertbarát Kör;
- Egri Egészség- és Környezetvédő Egyesület;
- Magyar Rákellenes Liga Tagszervezete;
- Cukorbeteg Egri Egyesülete;
- Amazonok Klubja;
- Dobó Katica Nyugdíjas Szervezet;
- Tanár és Tanítóképzős Öregdiákok Köre;
- Gárdonyi Nyugdíjas Pedagógus Klub;
- Nyugdíjasok Választási Egyesülete;
- Nyugdíjasok Heves Megyei Szövetsége;
- Nagycsaládosok Egri Egyesülete;
- Heves Megyei Népművelők Egyesülete.

A városi költségvetésben külön támogatott csoportok: Egri Szimfonikus Zenekar, Lajtha László Néptáncgyűttes, Gajdos népzenei gyűttes.

Rendezvényeik az EKMK segítségével:

- Ortodox karácsony;
- Civil szervezetek batyus bálja;
- Néptáncosok farsangi bálja;
- Nők napja pódiumműsor;
- Az Orosz Kultúra Hete;
- Észak-magyarországi rovásírás verseny;
- Cukorbeteg nemzetközi konferenciája;
- Idősek világnapja-pódiumműsor;
- Francia napok.

3. Uniós forrásokkal megvalósuló programok és felnőttképzés

3.1. TÁMOP-3.2.3/08/2

Az Egri Kulturális és Művészeti Központ és a füzesabonyi Városi Intézményi Központ konzorciumi együttműködés keretében 2009. október 1. és 2011. június 30. között közös projektet valósít meg mintegy 100 millió Ft értékben *KREATÍV JÖVŐ az építő közösségek a nem formális és informális tanulás szolgálatában címmel*. A projekt célja a fiatalok közösségformálása, tehetséggondozása, esélyjavítása. A programban alkotó, kézműves és művészeti műhelyek létrehozása, fejlesztése, humán- és természettudományos, tehetséggondozó, esélyjavító program valósul meg műhelyfoglalkozások, találkozók, fesztiválok, kiállítások, táborok, tréningek valamint digitális kompetenciafejlesztés keretében. Kiemelt projektelem a gyermek és ifjúsági korosztály számára szervezett programok sokasága. Kirándulás, intézménylátogatás formájában a diákok megismerkednek a demokratikus intézményrendszer helyi, kistérségi, megyei, regionális, országos és uniós sajátosságaival is. A projekt kutatási programjával a települések szellemi, fizikai megújulását, a közösség aktivizálását kívánja elősegíteni.

A projekt többségében a már eddigi tevékenységek beépítését, illetve továbbfejlesztését jelenti. Így a pályázati feltételekhez igazodva alakult ki a program és beépült a munkatervbe. Az ezeken túl tervezett programok és vállalt

tevékenységek új tevékenységként jelentkeznek. A programok elsősorban a gyermek és ifjúsági korosztály nevelésére, kompetenciafejlesztésére szolgálnak.

Tehetséggondozó program:

Alkotó műhelyek:

- Gyöngyfűző Kör;
- Fazekas Műhely;
- Szövő És Textil Műhely;
- Kerámia Műhely;
- Zománcművészeti Műhely;
- táncmeditáció;
- Sirály Modellező Klub;
- Szivárvány Képzőművész Kör;
- Forrás Diákszínpad.

Programok:

- Ötágú Síp Üzenete Megyei versmondó verseny határon túli résztvevőkkel;
- Miénk a Tér! Művészeti Fesztivál;
- VI. Diákalkotók Országos Zománcművészeti Biennáléja;
- Agria Zománcművészeti Alkotótábor.

A projekt segítségével megvalósuló új programok:

- „Művészagóra” nyitott műhely, sajátos kulturális tér;
- Netgaléria létrehozása;
- Nyitott műhelyprogramok - szabad alkotás;
- Kreatív ipar termékeinek bemutatása;
- Interaktív foglalkozások, előadások, fiatal alkotók egyedi, interaktív kiállításai, akciók.

Tábor: Népművész alkotótábor

Esélyjavító program:

Tréningek: Meseterápia pedagógusoknak táborszervezőknek, kismamáknak

Tábor: Sátorfalva, közösségfejlesztő alkotótábor siket és halló gyerekek részvételével

Találkozók, fesztiválok: Országos - Regionális Nonverbális Diák Találkozó

A projekt segítségével megvalósuló új programok:

Művészeti és kézműves műhelyprogramok:

- Magyar monda és mesevilágra épülő kézműves foglalkozások;
- Magyar Speciális Művészeti Műhely Egyesület foglalkozásai;
- Hagyományos és új stílusú kézműves foglalkozások fogyatékkal élő fiataloknak;
- Cigány mesék megelevenítése.

Művészeti, nevelési programok:

- Színházi nevelési program;
- Zenei nevelési program.

Tréningek:

- Önismereti, tanulást és pályaválasztást segítő tréningek.

Találkozók, fesztiválok

- Para Miénk a Tér! Sérült felnőttek művészeti fesztiválja.

Komponenseken átívelő tevékenységek

Ifjúsági Módszertani Információs Adatbázis kiépítése, megnyitása:

- Az információs szolgáltatás területei;
- Helyi, regionális és országos kulturális programok, rendezvények;
- Helyi sportolási lehetőségek, helyi, regionális és országos sportrendezvények;
- Helyi és regionális közoktatási és felsőoktatási információk (iskolatípusok, intézmények, oktatott szakok és szakmák, felvételi eljárások, iskolarendszeren kívüli képzési lehetőségek);
- Munkalehetőségek;
- Helyi, regionális és országos pályázatok;

Jövőküldetés program:

- Közösségfejlesztő tréning;
- Ifjúsági közösségi kutatás;
- A kutatás kiértékelése;
- Cselekvési terv kidolgozása;
- Nyilvános interjúk a kutatás alapján a település élő, közismert, példaadó személyiségeivel.

Oktatási workshop (zárórendezvényként).

3.2. TÁMOP-3.2.3/08/2

A tevékenység célja hogy az intézmény alkalmassá váljon a munkaerő-piaci irányultságú, általános célú, nyelvi és szakmai kísérleti felnőttképzést segítő szolgáltatások kínálatára, képzések szervezésére, a képzéseket követően a résztvevők munkaerő-piaci és egyéb kompetencia-változásának vizsgálatára.

Ennek megfelelően az intézmény célkitűzése:

- Bekapcsolódni az akkreditált felnőttképző intézmények hálózatába;
- Intézményi akkreditáció elindítása;
- Szervezetfejlesztés, minőségfejlesztés, további EU-s pályázatok megírása;
- Képzési tevékenység;
- Infrastruktúra-fejlesztés.

A felnőttképzési nyilvántartásba vétel megtörtént 2009. január 28-án 5 évre szóló érvényességgel.

2009-ben a TÁMOP 3.2.3. /08/1 „Építő közösségek” – közművelődési intézmények az élethosszig tartó tanulásért programra benyújtott pályázattal mintegy 90 millió forintot nyert az intézmény és konzorciumi partnere. A program megvalósítási időszaka: 2009. szeptember 1. – 2011. június 30. Az Ariadne projekt központi eleme egy kétpólusú képzési program. A két pólus egyaránt jelent a projekt szempontjából célcsoportot, képzési irányt és célt. A célcsoport esetén a kettősség egyik pólusa a munkanélküli, alulképzett, elsősorban roma származású emberek, a másik pólus a munkanélküli, elsősorban pályakezdő, legalább szakmával, érettségivel rendelkezők rétege.

A tervezett program megalapozottságát az OKM Közművelődési Főosztály Közművelődési Stratégiában megfogalmazott beavatkozási területek – Élethosszig tartó tanulás (LLL), Esélyt a munkára; társadalmi-gazdasági, stratégiai fejlesztési igények –, a helyi közművelődési stratégiai célokhoz való illeszkedés, a gazdasági válságot kezelő, gazdaságélénkítő kormány-kezdemenyezések támasztják alá.

A program közvetlen célja az intézmény képzési háttérének megerősítése, egy korszerűbb intézményi környezet és hatékony képzési struktúra kialakítása, a két

pályázó szervezet felnőttképzési intézményi akkreditációja, a két városban és a kistérségben, a humán erőforrás-bázis megerősödése. Közvetett cél a szakmai tapasztalatok erősítése, az együttműködés erősítése a települések, a kistérség intézményei és a lakosság között, partneri kapcsolatok építése és szorosabbá válása, a település népességmegtartó erejének javítása, a pályázat eredményeihez szinergikusan kapcsolódó más fejlesztési programok hatásainak erősítése, a rehabilitációs tevékenységen keresztül munkahelyek teremtése. A program eredményeként az intézmény kollégái felnőttképzési szakértőkké is válnak, képesek lesznek az intézményi és egyéb programok akkreditációs feladatainak elvégzésére. A minőségfejlesztés fontos feladata az intézménynek a 2010. évben. A cél a következő években a *minőségirányítási rendszer* kialakítása és a *Minősített Közművelődési Szervezet* Cím, valamint a *Közművelődési Minőség Díj* elnyerése. A cím és a díj is egyben a minőségi munkavégzés alapjait teremti meg. A minőségfejlesztés alapját képezi az egységes és elfogadott szakmai norma- és követelményrendszernek is.

A minőségfejlesztéssel is összefüggésben, indokolt az intézményi alapdokumentumok, belső szabályzatok további átalakítását, korrekcióját elvégezni. Fontos feladat a terület *etikai kódexének* és *küldetésnyilatkozatának* kidolgozása. Folyamatos odafigyelést igényel az intézmény *belső szervezettségének fokozása*, az arányos feladatmegosztás kialakítása, a működési feltételek biztosítása.

A projekt keretében megvalósuló képzések

Egerben:

- Irodai alkalmazások, útban a távmunka felé;
- Gyakorlati önmenedzsment és pályázati informatika;
- 5 - 6. osztályos felzárkóztató képzés.

Füzesabonyban:

- Vállalkozói készségek fejlesztése képzési program és szolgáltatásai;
- Álláskeresést segítő informatikai és életvezetési ismeretek.

4. Nyári kulturális események

Az éves nagyrendezvények előzetesen egyeztetésre kerültek a Művészetek Háza Kft. és a turisztikai desztinációs menedzsment képviselőivel.

Szervezés alatt álló programtervek:

- Felkérés alapján zenei, színházi, táncszínházi előadások az Agria Nyári Játékok programsorozaton belül;
- Az Utcaszínházi esték sorozatban meghívott vendégek mellett az egeri tehetségek is fellépnek (Forrás Társulat, Adáshiba és egyéb elismert és fiatal kiváló zenészek, zenekarok fellépése, tánccsoportjaink előadásai);
- Zenepaviloni koncertek – július elejétől augusztus végéig kéthetente keddenként;
- Nyári hagyományos és hagyományápoló fesztiválok:
 - „Ködellik a Mátra” Regionális Népzenei Találkozó és Országos Citera-zenekari Fesztivál;
 - IV. Szederinda Gyermekek és Ifjúsági Néptánc Találkozó;
 - Agria Nemzetközi Néptánc Találkozó (Folkfesztivál);
 - XIII. Egri Népzenei Gála és Szakmai Napok;

5. Kapcsolatok:

A forráshiány, a folyamatos innováció szükségessége, a kultúra presztízsének emelése, az érdekvérvényesítés fokozása érdekében is elsőrendű feladat az új kapcsolatrendszer megteremtése, új szövetségesek keresése és kiépítése a régi kapcsolatrendszer megtartása és megerősítése mellett. Eger Megyei Jogú Város Önkormányzatának, valamint a kistérség önkormányzatainak is a közművelődés kiemelt partnereivé kell válniuk. Fontos tudatosítani, hogy a közösségi szintén a helyi közélet fórumává válhat, amely így a nyilvánosság központja is lehet. Stratégiai szövetséges lehet továbbá az idegenforgalom, a civil szféra, az ágazati minisztériumok, a felsőoktatás. Kiemelt figyelem illeti a területfejlesztéssel, humán-erőforrás fejlesztéssel, szociális munkával, tömegkommunikációval, kulturális turizmussal foglalkozó ágazati minisztériumokat, főhatóságokat, dekoncentrált szervezeteket, alapítványokat is.

Részletesebben az alábbi szakmai kapcsolatok azok, melyek a közvetlen feladatmegvalósításban meghatározóak:

Országos és nemzetközi kapcsolatok:

- a közművelődés nonprofit szervezetei;
- országos, regionális, megyei hatáskörű szakmai civil szervezetek, szövetségek;
- országos hatáskörű intézmények (pl. Hagyományok Háza), a más ágazati minisztériumhoz tartozó országos hatáskörű intézmények;
- a településfejlesztésben résztvevő civil szervezetek;
- főiskolák, egyetemek;
- a volt szocialista országokban újjászerveződő szakmai intézmények;
- az EU országainak szakmai intézményei;
- az EU országok szakmai szervezetei, szövetségei;
- határon túli magyarság kulturális intézményei, civil kulturális szerveződései;
- kulturális intézetek

A Közművelődési Főosztály Stratégiájában is szereplő kiemelt feladat a határon túli magyarsággal, annak kulturális intézményeivel, civil kulturális szervezeteivel való kapcsolattartás, illetve új kulturális kapcsolatok kialakítása.

Célterületek: testvérvárosok, korábban kialakult együttműködések, új kapcsolatok:

Gyergyószentmiklós, Csíkszereda, Nagyvárada, Rozsnyó, Magyarokháza, Kassa, Fülek, Dobóruszka, Przemysl, Olasz Kultúrintézet, más nemzetek kultúrintézetei, Francia Intézet. Kiemelt partner a fejlesztésben az OKM Közművelődési Főosztálya, illetve a Magyar Művelődési Intézet és Képzőművészeti Lektorátus.

Kiemelt helyi kapcsolatok

Fontos partnerként jelentkeznek a város kulturális (korábbi közművelődési, illetve közgyűjteményi és művészeti) intézményei és a közoktatási intézmények. A vállalt szociális feladatokkal összefüggésben az Esélyek Háza Iroda, valamint a többi szociális feladatellátó lehet a szövetséges. A közművelődési tevékenységben további

stratégiai partner az Eszterházy Károly Főiskola, valamint annak tanszékei, a helyi média.

6. Az AGÓRA - program

A Program elsősorban az alábbi közművelődési tevékenységeket támogatja:

- a. Közösségi funkciók;
- b. Képzési funkciók;
- c. Szórakozási és élményfunkciók;
- d. Területi közművelődési tanácsadó szolgáltató funkció.

A fentiek alapján is látható, hogy az EKMK szakmai tevékenysége átfedésben van az AGORÁ-ban megvalósítani kívánt feladatokkal. Ezért az intézmény szakmai közreműködése az AGÓRA tevékenységének kialakítása során elengedhetetlen.

7. Marketing tevékenység

A társadalmi nyilvánosság elérése és továbbfejlesztése szempontjából nagyon fontos, hogy az intézmény és szakma folyamatos megjelenése biztosított legyen a médiumokban. A társadalmi nyilvánosság ma már elsősorban a médián keresztül vezet, ezért fontos a médiával való folyamatos, kiegyensúlyozott kapcsolattartás. Fontos a közművelődési tevékenységet a figyelem központjába helyezni. Az értelmiségi réteget (tudósokat, művészeket, tanárokat, kultúraszerető diplomásokat), mint leendő szövetségest, meg kell kísérelni bevonni a kulturális, közművelődési folyamatokról való gondolkodásba.

További feladatok:

- A kialakult arculat alapján önálló műsorfüzet megjelentetése és gondozása;
- A rendezvények jelentőségének megfelelő tervszerű, rendszeres reklám megjelenések biztosítása: Belváros, Egri Magazin honlap, PR cikkek írása, reklám szpotok, tv-és és rádiós bemutatkozások;
- Évszakonkénti, - szükség esetén gyakoribb - rendszeres sajtótájékoztató az intézmény programjairól;
- Partneri kapcsolatépítés gazdálkodó szervezetekkel, vállalkozókkal;
- Összehangolt reklám- és szponzorációs tevékenység kialakítása – forrásszerzés;
- Az intézmény telephelyeinek, külső és belső arculatának gondozása;
- Új, 21. századi figyelemfelkeltő reklámeszközök alkalmazása.

8. Finanszírozás

A közművelődés finanszírozása rendkívül nehéz helyzetben van. A területen egyrészt jellemző a rendszerváltást követően kialakult támogatási rendszer megléte, meghonosodása a kultúra finanszírozásában. (alapítványok, pályázatok, közművelődési és közgyűjteményi normatíva, közvetlen és közvetett fenntartói támogatások, gazdálkodó szervezetek finanszírozási hozzájárulásai, mecenatúra és szponzoráció)

Tennivalók:

- Elengedhetetlenül fontos, hogy a fenti forrásbővítő lehetőségekkel továbbra is éljen az intézmény;
- Át kell tekinteni, hogy az alaptevékenységhez kapcsolódóan milyen kiegészítő, illetve vállalkozási tevékenységeket folytasson az intézmény a bevételei fokozása, illetve a kulturális szolgáltatás mennyiségi és minőségi fejlesztése érdekében;
- Fokozni szükséges a kultúrafogyasztó magánemberek és szervezetektől befolyó jegyvásárlásból és belépődíjakból származó bevételeket,
- Elengedhetetlen követelmény az egyes programoknál a nézőszám, ezzel együtt a bevétel emelése,

A kulturális modernizáció célja kell, hogy legyen, az intézményi struktúra átalakításával párhuzamosan a teljesítmény és minőségszemléletű kulturális gazdálkodás kialakítása, de az ezekhez szükséges feltételek kialakítása is. Ehhez fontos a partnerség és a kooperáció elve, a kiszámíthatóság és a kultúra és közművelődési tevékenység presztízsének emelése.

Mindezek mellett ma már nem vágyálom az Európai Unió forrásához való hozzájutás lehetősége. A finanszírozás változásával összefüggésben, nem csak Egerben jelent meg szempontként a kulturális intézmények feladatrendszerének átgondolása, a párhuzamos feladatok megszüntetése, új kulturális igazgatási rendszer kialakításának szükségessége. Olyan szempontok jelentek meg, mint az intézmények, programok, projektek együttléte, teljesítményelvű követelményrendszer kialakítása, minőségbiztosítás, intézmények stratégiai menedzsment tervezése, nyitás a külső források irányába. Az Új Magyarország Fejlesztési Terv céljaihoz kapcsolódóan a közművelődési szakterületen több fejlesztendő, támogatandó terület is megjelent. PI. „Aktív időskor, „A közművelődési intézmények szocio-kulturális szolgáltatásainak fejlesztése, „Életmód – Életminőség – Tanulás”: „Múlt – Jelen – Jövő” Ezek a területek az NFT II. (TAMOP, TIOP) tervezési rendszerében jelentek meg.

A forrásokhoz való hozzájutás új tudás és új kompetenciák megjelenését kívánja a területen. Ez az intézményi struktúra átalakítását is igényli. Ezeket a változtatásokat elsősorban nem új emberek felvételével, hanem a kollégák át- és továbbképzésével lehet megoldani. Ez a munka már 2009-ben elkezdődött. A 2009. évben létrejött az intézményen belül az az egység, amely a pályázatok, projektek (Unió és hazai) figyelésével, generálásával, bonyolításával foglalkozik (Projekt Iroda). A tervek szerint az Iroda eredményes további működés esetén, ismerve a régi és az új finanszírozási formákat, egy szervezeten belül, rugalmasan, gyorsan, a határidőkhöz igazodva segítheti a bevételek megszerzését. Hatékonysága alapján akár megsokszorozhatja a bevételeket is.

Az Iroda további céljai:

- Pályázat- és projektgenerálás;
- A pályázati munka hatékonyságának és komplexitásának emelése;
- A pályázatfigyelő tevékenység folyamatossá és hatékonyabbá tétele;
- A pályázatírás előkészítési és elszámolási szakaszának tudatosabbá és átgondoltabbá tétele;
- Projektek révén további Unió pénzforrások bevonása;
- A pályázatok írásának segítése és folyamatkoordinálás;
- Pályázatok és projektek mentorálása.

9. Összegzés

Mindezek alapján az Egri Kulturális és Művészeti Központ fontos szolgáltatója lesz a társadalmi és gazdasági kohézió, az összetartó társadalom helyben való megerősítésének. Részt tud venni egy tudásvezérelt és folyamatosan megújuló társadalom, a versenyképes gazdaság kialakításában és a fenntartható fejlődés feltételeinek biztosításában. A terület az Agórával és az Uniós források felhasználásával olyan lehetőségek birtokába jutott, amelynek kihasználásával Eger városa egy új, organikus, fejlődőképes multifunkcionális közösségi szintér kialakítását és működtetését valósíthatja meg. Ilyen módon az intézmény, mint rekreációs, szabadidős központ Eger népességmegtartó-erejét is tudja fokozni, hiszen egy olyan szerethető és élhető városnak, mint Eger városnak a jövőjét, annak kultúrája, kulturáltsága nem kis mértékben határozza meg.

Kérjük a tisztelt döntéshozókat, hogy segítsenek a munkatervben vázolt célok megvalósításában!

Eger, 2010. január 4.

Ponyi László
igazgató

