



EGRI KULTURÁLIS és MŰVÉSZETI KÖZPONT
MUNKATERV

2016.

Az Egri Kulturális és Művészeti Központ 2016-ban új helyzetbe kerül. Ha sorba vesszük megalakulása óta az intézményben történt változásokat elmondhatjuk, hogy nincs olyan év, amely ne állítaná új helyzet elé az intézmény vezetését és a dolgozókat.

AZ EKMK eddigi „ÉLETÉNEK” ÖSSZEFOGLALÁSA

Rövid számvetés: 2008-ban jött létre az EKMK a Forrás Gyermekek és Ifjúsági Központ bázisán. Ekkor hozzá tartozott a Bartakovics Béla Művelődési Központ, a Vitkovics Ház, az Ifjúsági Ház, a Zsinagóga Galéria, a Templom Galéria. Ekkor Mészárosné Pusztai Éva volt a megbízott igazgató, aki az átszervezést végrehajtotta. A három intézmény három munkakultúrával rendelkezett, mely sok szembenállást és kimondhatatlan feszültségeket eredményezett.

A következő évtől Ponyi László lett az intézmény vezetője. Ekkor jött létre az EKVI, mely elsősorban a gazdasági területeken jelentett óriási változásokat.

Egy belső csoport ereje, és befolyása hatására 2010-ben kikerült az intézményből a Zsinagóga Galéria és a Vitkovics Ház, és tovább folytatta működését a Művészetek Háza nonprofit Kft-ként, mely a turisztikai rendezvényeket kapta meg, majd később a Turinform is hozzá került és működése alatt létrejött a TDM is.

2010-ben az Ifjúsági Ház felújításával az épület már nem tartozott az EKMK alá, új funkciót kapott és létrejött a Kepes Intézet.

Az EKMK csapata az induló 65 főből két év alatt 45 főre csökkent, részben az átszervezés, részben az állományi leépítések okán. Kikerült az intézményből a technikai dolgozók több mint fele.

2011-ben Ponyi László távozása után újra Mészárosné Pusztai Éva lett az igazgató.

2012-től Kovács Katalin, mint megbízott igazgató vezette az intézményt. 2013-tól lett kinevezett igazgató. Még abban az évben az intézmény működése alá került az IFI Pont.

2013 őszétől a Művészetek Háza megszűnésével visszakerült az EKMK-hoz a Vitkovics Ház teljesen üresen, még benne működött két évig a Pinceszínház is. Az EKMK visszakapta a turisztikai programokat, és az ünnepekhez kapcsolódó programsorozatok rendezési jogát.

Ősztől megkaptuk az újonnan épült Márai Aktív Turisztikai Látogatóközpontot.

2014-ben az intézmény kezdeményezésére egy uniós pályázat segítségével létrejött a Felsővárosban a LISZI, mely olyan közösségi életet generált a lakótelepen, hogy 2015-ben működése folytatása mellett döntött a közgyűlés az EKMK részeként.

Ekkor, év végén szavazta meg a közgyűlés az EGAL-EGRIX romos, használhatatlan állapotban lévő komplexumának intézményünkhöz való csatolását. Jelenleg források hiányában a komplexum használhatatlan, balesetveszélyes és folyton betörnek a területre. Felújítása TOP forrásból tervezett, jövője intézményi működtetés szempontjából bizonytalan.

2016. január 1-től a Civil Ház is az EKMK működtetése alá került, a munkát igazán februártól kezdtük meg.

Április 1-től kikerül az EKMK kezeléséből a Márai Központ és vele együtt 6 munkatárs, illetve a turisztikai és nagykoncert rendezvények. Velük létrejött egy új, városi központi marketing szervezet, mely a város intézményeinek turisztikai szempontból fontos marketingjét és a rendezvények koordinálást végzi majd.

Jelenleg az EKMK-hoz tartozik a Forrás GYIH, a BBKH, a Vitkovics Ház, a Templom Galéria, az IFIPONT, a LISZI, az EGAL-EGRIX, a Civil Ház.

Ebből teljesen használhatatlan az EGAL-EGRIX komplexuma.

A Vitkovics Ház pince része nagyon vizes, a lenti mosdókban pereg a csempe, a világítás már többször kigyulladt. A Templom Galéria kívül-belül omlik, beázik a tető.

A BBKH-ban a falak salétromosak, az épület elhasználódott.

A Templom Galéria kivételével nincsenek akadálymentesítve, ezek az épületek, illetve a Civil Házba sem lehet bejutni a mozgáskorlátozottaknak.

2016 áprilisa óta a dolgozói létszám 39,5 fő. Az intézmény költségvetése közel 80 millió Ft-tal csökkent.

Mindez időszak alatt 5 uniós pályázatot nyert meg az intézmény, valamennyit, amit beadott. Igyekezett feladatát minél jobban ellátni. Számptalan programmal gazdagodott a város, az itt élő lakosság és az idelátogató turisták örömére. Dolgozói egyre inkább összeszoktak és képesek a közös gondolkodásra, az együttműködésre. Bizonyítja ezt az is, hogy az intézmény megkapta a Minősített Közművelődési Intézmény Címet.

E rövid összefoglaló után látszik, hogy 2016-ban is nem mindennapi kihívások elé nézünk. Át kell alakítanunk tevékenységstruktúránkat, más szempontból kell

felépítenünk működésünket. Eddig is folyamatosan, minden évben átértékeljük a kialakult helyzetek következtében tevékenységünket, de a mostani változások miatt még fontosabb tiszta helyzeteket teremteni, és a helyzetelemzések után (melyet folyamatosan végzünk) kialakítani az intézmény stratégiáját. 2016-ban többször lesz szükség az alapító okirat módosítására, és új SZMSZ-re is.

A 2015-ben végzett felmérések alapján az intézményi feladatrendszer arányaiból kiindulva szükséges egy átgondolt, feladatcsoportok szerinti stratégiáinak megalkotása.

ÚJ KIINDULÓPONT

rendezvények megoszlása	alkalmak száma	az összeshez viszonyított %
Rendezvények száma közösségi rendezvények nélkül	89	16%
Közösségi rendezvények	164	29%
Rendezvények száma közösségi rendezvényekkel	253	45%
Kiállítások	38	6,7%
Táborok	28	5%
Játszóházak, családi rendezvények	188	33,3%
Tehetséggondozó programok	20	3,6%
Ismeretterjesztés és tanácsadás	25	4,4%
Művelődési alkalmak száma összesen	564	100%

A táblázatból kiindulva a tevékenységi területek tisztább megfogalmazása szükséges, melyet a minőségfejlesztés szempontjai szerint szervezünk át. Így lesz olyan terület, melyet megszüntetünk, illetve másokat bővítünk, újragondolunk. Természetesen átfedések így is vannak az egyes területek között, de mindig a tartalmi, módszertani szempontból domináns lesz az összefogó a közművelődési fogalomtár kritériumainak megfelelően. Ennek mentén ez évben előkészítjük és a következő évben pályázni kívánunk a Minősített Közművelődési Díjra.

KÖZMŰVELŐDÉS

Az évenként bekövetkező változások bizonyára mindenkiben más-más kérdéseket indítanak el. A válaszoknál a legfontosabb az intézmény profiljának egyértelműsítése, mely nem lehet más, mint ami a törvényekben áll, illetve az államháztartáson belüli feladatok meghatározásának megfogalmazása. Ennek értelmezése és elhelyezése a város kulturális életében a leginkább égető kérdés. A kultúra, a közművelődés az a terület, mely állandóan más arccal jelenik meg, és amihez mindenkinek köze van, és leginkább a mindennapjaink része. Közművelődési feladatokat már régóta nemcsak az ún. közművelődési intézmények látnak el, hanem bekerült a múzeumi, könyvtári, színházi, műemléki épületek tevékenységébe is, illetve egyre szaporodnak a kisebb-nagyobb vállalkozások e területen. Ezért keletkezik feszültség az egyes intézmények között. Egymás tevékenységének kiegészítése helyett az egymás kiszorítása folyik, a tisztán közművelődési intézmények rovására, mely országos viszonylatban is megfigyelhető.

A közművelődés fogalma melyre az EKMK tevékenysége is épül:

„A közművelődési tevékenységek: a polgárok iskolán kívüli, öntevékeny, önművelő, megismerő, kultúraelsajátító, művelődő és alkotó célú cselekvései, amelyek jellemzően együttműködésben, közösségekben valósulnak meg, s melyeknek célja különösen az iskolarendszeren kívüli, öntevékeny, önképző, szakképző tanfolyamok, életminőséget és életésélyt javító tanulási, felnőttoktatási lehetőségek, népfőiskolák megteremtése.

A település környezeti, szellemi, művészeti értékeinek, hagyományainak feltárása, megismertetése, a helyi művelődési szokások gondozása, gazdagítása, az egyetemes, a nemzeti, a nemzetiségi és más kisebbségi kultúra értékeinek megismertetése, a megértés, a befogadás elősegítése.

Az ünnepek kultúrájának gondozása, az ismeretszerző, az amatőr alkotó, művelődő közösségek tevékenységének, a helyi társadalom kapcsolatrendszerének, közösségi életének, érdekérvényesítésének, a különböző kultúrák közötti kapcsolatok kiépítésének és fenntartásának segítése.

A szabadidő kulturális célú eltöltéséhez a feltételek és egyéb művelődést segítő lehetőségek biztosítása, jellemzően a közművelődési formákban: alkotó művelődési közösségek, művészeti csoportok, körök, klubok, szabadegyetemek, rendezvények,

kiállítások, műsorok, táborok, vetélkedők, fesztiválok, népünnepélyek, melyek a közművelődési intézmény, vagy közösségi szintér keretében valósulnak meg.”(szakfeladat rendszer államháztartáson belül)

E törvényi megfogalmazás tág teret enged a közművelődésben dolgozóknak. A felsorolt közművelődési formákban nem választja szét a fesztiválokat, a népünnepélyeket a többi tevékenységtől. Ennek oka, hogy a kultúra ezen egysége egy fokozati rendszer, mely a közösségi művelődés fajtáit jelenti, hisz gyakorlati tapasztalat, hogy egy jól működő közösség tevékenysége nem áll meg a napi foglalkozások szintjén. Folyamatosan fejlődik és igénye lesz nyitni a nagyobb közösség, először a lakóterület, jelen esetben a város, a régió, az ország, illetve nemzetközi szintre is. Ezért a közművelődés több mint egyszerű rendezvényszervezés. Általában „alulról” építkezik, erős bázisa van és egy-egy rendezvény, fesztivál, országos akció alakul belőlük, nemegyszer a turizmust segítve. Van, amikor megáll egy szinten és évtizedekig működik, mert a közösségek működtetik, van, hogy elenyészik, mert idejétmúlt lesz az a közösségi gondolat, eszme, amely létrehívta. Gyakran előfordul a természetes lüktetés következtében, hogy egy idő után újraéled, megújul. Általában azok tűnnek az „enyészet kódébe”, amelyek hirtelen jönnek, divatigényt elégítenek ki, trendeket szolgálnak. Természetesen mindennek kell egy olyan emberi „motor”, amely felismeri és működteti ezeket a tevékenységeket, létrehívja a rendezvényeket. Ezek azok a szakemberek, akik történelmet, filozófiát, szociológiát, kultúrtörténetet stb. tanulva felismerik ezeket a helyzeteket és aktívan, kreatívan reagálnak rájuk. Ezek a népművelők, közművelődési szakemberek, andragógusok, közösségfejlesztők, ahogy az elmúlt évtizedekben a trendek változásai hozták az elnevezéseket.

Általában nem a korszerűség a vezérelve ennek a tevékenységnek, inkább életszerű, tradíciókban gyökerező, hagyománytisztelő, értékfeltáró és azt továbbadó munka. Mindaddig támadások, kritikák keresztüzében van, amíg a következő generáció meg nem tapasztalja ezeknek az értékeknek a fontosságát, illetve az általuk kezdeményezett korszakalkotó ötletek hosszútávon tradícióvá nem nemesülnek. Akkor azok is a közművelődés részeként élnek tovább, újabb és újabb kihívásokat generálva. De minden esetben, az igazán szükségszerű, az emberek életében fontos kulturális tartalmak maradnak meg hosszú ideig. Így nemcsak igényeket elégít ki, hanem igényeket is támaszt.

AZ EKMK TEVÉKENYSÉGRENDSZERE, KULTÚRATERÜLETEK

Az EKMK működését, hosszú és rövidebb távú stratégiáját, céljait, tevékenységi területeit ezen elvek mentén szükséges megfogalmazni.

Az elemzésekből és statisztikai adatokból kiderül, hogy egy-egy terület milyen arányban van jelen az intézményben, melyek azok, amelyek jól működnek és melyeket kell fejleszteni, vagy az igényeket kielégítő irányt, lehetőséget teremteni.

Alapvetően a számszerűsíthető adatok alapján (tevékenységszám, látogatói létszám) két nagy területet különíthetünk el, az egyik a rendezvények, a másik a művelődő közösségek területe. Ez nem jelenti azt, hogy a kisebb létszámot mozgó tevékenységek, nem olyan fontosak, mint az említett két terület, csak specialitásuknál fogva különülnek el egymástól. Fontos megkülönböztetni őket, hisz a céljaikon túl más-más módszerrel valósulnak meg.

A közművelődési minőségfejlesztés alapján az alábbi tevékenységi területeket különböztetjük meg intézményünkben.

I. RENDEZVÉNYEK

Fogalmi meghatározása: A kultúra értékeit bemutató, azok megismertetését célzó, vagy szórakoztató jellegű szervezett közösség, közönség részvételével rendezett összejövetelek megvalósítása. A közművelődési alapszolgáltatások körében a rendezvények szervezése kiterjed az egyetemes, a nemzeti és a nemzetiségi, kisebbségi kultúra értékeinek megismertetésére, az ünnepek kultúrájának gondozására, a hagyományápolást, valamint az egyéni vagy csoportos szabadidőtöltést szolgáló, művészeti, művelődési célú és szórakoztató tevékenységekre.

II. KÖZÖSSÉGI MŰVELŐDÉS

Fogalmi meghatározása: a helyi társadalomban zajló, rendszerint intézményhez, szervezethez kapcsolódó közművelődési folyamatok összessége. Magában foglalja az állampolgárok öntevékenységre alapozó képzési, alkotó művelődési, ismeretszerző tevékenységeket. A lokalitás mellett meghatározó eleme az egyének aktív hozzájárulása és részvétele a művelődési folyamatok tervezésében, célrendszerének megfogalmazásában valamint a megvalósításban.

Alapja a művelődő közösség, mely érték, érdek és érdeklődési kör valamint az öntevékeny társas tevékenység szerint elkülönülő lakossági csoport, mely legalább 3 fős tagsággal rendelkezik, és rendszeresen, állandó helyen működik, önálló jogi személyiséggel nem rendelkezik. Az azonos vagy hasonló érdeklődésen alapuló tevékenységben a tagok önkéntes alapon vesznek részt. A közművelődési szervezet infrastruktúrájának rendelkezésre bocsátásával, szakemberek közvetítésével segíti a művelődő közösségek létrejöttét, működését, a művészeti csoportok munkája eredményének közönség előtti bemutatását.

III. KIÁLLÍTÁSOK

Fogalmi meghatározás: a kiállítás művészi értékek, élőlények, természeti kincsek, tárgyak, áruk vonatkozó információkkal ellátott, meghatározott tematika szerinti bemutatása, közszemlére tétele.

IV. TÁBOROK

Fogalmi meghatározás: a tábor több napos, összefüggő azonos résztvevői körrel zajló, képzéssel összekötött vagy a nélkül szervezett szabadidős rendezvény-sorozat.

V. ISMERETTERJESZTÉS

Fogalmi meghatározása: A társadalom- és természettudományok, a technika elért eredményeit, a művészet értékeit a közönség számára közérthetően, érdekesen, érdeklődést felkeltően teszi hozzáférhetővé. A felnőttek tanulásában, művelődésében nagy jelentősége van. Célja a tudományok népszerűsítése, a tudományosan megalapozott ismeretek terjesztése, az általános műveltségi színvonal emelése, a szakmai ismeretek bővítése, állampolgári ismeretek nyújtása, és a művészi befogadás folyamatának segítése. Kiterjed a gyermekek és ifjak iskolán kívüli, és a felnőttek iskolán túli művelődésére.

VI. KÉPZÉS

Képzésnek nevezzük azt a tevékenységet, melynek célja, hogy a tanuló új ismereteket, készségeket, kompetenciákat sajátítson el, meglévő tudását bővítse, illetve meghatározott képzettséget szerezzen.

Felnőttképzésnek nevezzük az iskolarendszeren kívüli képzést, melynek résztvevői a tankötelezettségüket teljesítették.

A képzési tevékenység a képzés szervezésén és lebonyolításán túl magában foglalhatja a képzési program kidolgozását, akkreditációját, és a képzéshez kapcsolódó szolgáltatások nyújtását is.

KIEMELT TERÜLETEINK

Fontos, de nem önálló területe tevékenységünknek a **tehetségkutatás és fejlesztés**. Az ezen a területen folyó tevékenységünk két részből tevődik össze. Egyrészt az állandó közösségeinkben, klubjainkban folyamatos fejlesztést végzünk, másrészt a közművelődés eszközeivel tehetségkutató rendezvényeket szervezünk. Jellemzője ennek, hogy nemcsak a fiatalok, hanem a felnőttek és az idősebb korosztály számára is tesszük. 2016-ban pályázunk a tehetségpont akkreditációra.

Kiemelt jelentőséggel bírnak a **családi és játszóházi rendezvények**, melyek a családok együttlétét, a közös élményszerzést szolgálják.

A rendezvények sorából mindkét területet kiemelve kezeljük, külön felelősük van, akik az intézmény ilyen irányú tevékenységét koordinálják.

KULTÚRATERÜLETEINK STRATÉGIAI ALAPELVEI

2016-ban egyik fő célunk, hogy megalkossuk az intézmény hosszú és rövidtávú stratégiáját, működésének, tevékenységének céljait. Célunk, hogy az egyes területekre lebontott alapelvek megfogalmazása után, a célok, feladatok, sajátos módszerek és eszközök kidolgozásával fektessük le stratégiánkat az év végéig.

ÁLTALÁNOS ALAPELVEK

- Az EKMK Eger város egyik legnagyobb közhasznú tevékenységet végző intézményeként a kulturális értékek közvetítése a kulturális értékteremtés a társadalmi haladás és a nemzet felemelkedés szolgálatában áll.
- Cselekvési teret biztosít a magyar, ezen belül is a helyi szellemi értékek felkutatásában örökítésében, a nemzeti-emberi összetartozást erősítő közösségi együttlétek, élményalapú programok megvalósításának.
- Elősegíti Eger város lakosai műveltségi állapotának formálását.

- Olyan ön- és társadalomfejlesztő tevékenység-rendszer, amelyben a művelődésszervezés, felnőttoktatás, kultúraközvetítés végső célja és tartalma az életminőség javítása, az otthonosság élményének megteremtése.
- A mindennapi társadalmi-gazdasági kihívásokra a kultúra eszközeivel, kompetencia- és kreatív gondolkodásfejlesztéssel reagál, megoldásokat kínál minden generáció számára az aktív társadalmi jelenléthez, pozitív jövőképünk megteremtéséhez.
- Az egyének és közösségek számára, olyan minőségi kulturális kínálatot nyújt, amely a résztvevők személyiségfejlődése, és a közösséghez kapcsolódása érdekében a befogadáson túl aktivitásra, közreműködő cselekvésre készítet.
- Példaadás a mindennapok kultúrájában, a társas kapcsolatokban, az értékeink felkutatásában és örökítésében.
- Az Egri Kulturális és Művészeti Központ stratégiájának megalkotásával igazodik Magyarország Alaptörvényéhez, az 1997. évi CXL. a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló törvényhez, EMJV Kulturális koncepciójához, az intézmény minőségfejlesztési követelményeihez és a közművelődési szakma trendjeihez.
- Az EKMK programjainak szervezése az intézmény szakmai protokollja alapján történik.

TEVÉKENYSÉGI TERÜLETEINK ALAPELVEI és PROGRAMTERVEZET

Rendezvények

- Minőségi kultúraközvetítés, magas művészi értéket, kulturális tartalmat képviselő rendezvények létrehívása
- Egyedi produkciók bemutatása
- A magas kultúra minél szélesebb réteghez való eljuttatása, a gyerekekkel, fiatalokkal, családokkal való megismertetése
- Minőségi szórakoztatás
- Az állandó rendezvények folyamatos tartalmi, formai, módszerbeli megújítása
- Újabb és újabb célcsoportok meghódítása új típusú és egyedi ötletek alapján megvalósuló rendezvényekkel
- Rövid és hosszú távú tematikus rendezvénytervek kidolgozása

- Egymásra épülő folyamatos rendezvények, sorozatok meghonosítása

Az intézményben megvalósuló rendezvények típusai, jellemzői:

- **Műsoros rendezvények:** nagyobb tömeget mozgósító társas összejövetelek, többségének vonzerejét a vendéglátás is növelheti. Közös jellemzője a rendezvényeknek, hogy a társas összejövetelt a műsor megtekintéséért szervezik, vagy a rendezvény része művészi produkciók, szórakoztató műsorszámok bemutatása.
- **Közösségi rendezvények:** jellemzőjük, meghatározó elemük az egyének, a helyi közösségek tagjainak aktív részvétele a rendezvényen, a tervezésben és a megvalósításban is. Általában nagyobb tömeget mozgósítanak, a helyi társadalom jelentős, ünnepi és szórakozási alkalmai.
- **Népművészeti rendezvények:** a népművészet értékeinek bemutatására szervezett alkalmak, amelyek közül vannak nagy tömegeket fogadók (komplex népművészeti rendezvények), többségében azonban az ének-zene, néptánc előadó-művészeti csoportjainak bemutatkozására kerül sor a rendezvényeken. Lehetőséget adnak a bemutatók, a vásárok, a hangversenyek és a táncházak a néphagyományok megismerésére, az alkotási folyamatok bemutatására, a nézők és a hallgatóság bevonására.
- **Szórakoztató rendezvények:** A szabadidős tevékenységek azon területe, amely elsődlegesen a rekreációt szolgálja. Szórakozás lehet: a pihenés, de az alkotó tevékenység is, heterogén elfoglaltságokat jelent, mindazt, ami kellemes az emberek különböző csoportjai és az egyes emberek számára. A rendezvények ennek megfelelően változatosak, de jellemzően a könnyűzenei koncertek, táncos rendezvények és műsoros estek, a humoros előadások, operett és nótaestek szervezése.
- **Művészeti események:** egy vagy több művészeti ágban szervezett, közönség részvételével tartott nyilvános műsor, előadás a közművelődési intézményekben vagy szabadtéri helyszínen. A magaskultúra értékes műveinek, alkotóközösségeinek előadásai, főként színházi, irodalmi estek, komolyzenei hangversenyek, filmvetítések formájában. Idegenforgalmi jelentősége is van a közművelődésben szervezett fesztiváloknak, művészeti rendezvényeknek.

- **Versenyek, vetélkedők:** a résztvevők valamilyen cél, teljesítmény elérése érdekében a többieket meg akarják előzni. Nyilvánosság előtt rendezett művészeti, tudományos, sport stb. területein rendezett versenyek, melyek megvalósítása szempontjából formailag, tartalmilag, és módszereiben nagyon eltérőek lehetnek. Alapját képezik a tehetséggondozásnak, tehetségkutatásnak.
- **Játszóházak, családi rendezvények:** magában foglalja az alkotófolyamatokat, bemutatókat, műsoros rendezvényeket, melyek elsősorban a gyerekek nyelvén szólnak, a családok közös együttlétét, a közös élményszerzést szolgálják.
- **Komplex rendezvények, fesztiválok:** nagyobb tömeget mozgósító esemény, mely több napig tart és/vagy különböző művészeti, tudományos területeket érint (népművészet, képzőművészet, színházművészet, filmművészet, társadalomtudományok stb.) és/vagy különböző eseménytípusokat (kiállítás, filmvetítés, könyvbemutató, vásár, műsoros rendezvény, konferencia stb.) valósít meg a rendezvény égisze alatt.

A felsorolt alapelvek mentén 2016-ban tervezett rendezvények:

- Adventi játszóház
- Agria AutArt
- Állati Jó Nap
- Apróka Eszponka előadás
- ART AKTÍV képzőművészeti műhelysorozat felnőtteknek
- Bach Maraton
- Barokk Fesztivál, Bükki Művészeti Napok
- Bartók emlékkoncert
- Bereményi Géza est és Udvaros Dorottya koncert
- BIG DRAW – Nagy Rajzolás, a Festészet napja
- Cimbalogh Trió koncert
- Diabétesz Világnap
- Eger Ünnepe
- Egészségnap
- Egri Jazz Klub sorozat 16 program
- Egri Népzenei Gála és Folk Napok

- Egri Tavaszi Fesztivál
- Éneklő Ifjúság
- Éneklő Magyarország – Nemzetközi Regionális Kórusfesztivál
- Évszakonként intenzív képzőművészeti kurzusok
- Farsangi műsor az EZE-vel közös szervezésben
- Felsőváros Csillaga
- FIT DAY & NIGHT
- Föld Napja
- Gajdos Karácsonyi koncert
- Gárdonyi Vers-és Prózamondó Találkozó
- Gyermekbábosok Országos Fesztiválja
- Gyermekkarácsony
- Halász Judit koncert
- Halloween Party – a fogyatékkal élő fiatalokkal közös szervezésben
- Húsvéti kavalkád
- Ifipont Szülinap
- Ismert egriek más szerepben
- Kaláka Fesztivál
- Karácsonyi komolyzenei koncert
- Ködellik a Mátra népzenei találkozó
- Kulturális örökségvédelmi programok
- Lajtha László Néptáncgyűttes jubileumi műsora
- Magyaróta műsorok évi 5-6 alkalommal
- Majorosi Mariann koncert
- Mesevetélkedő 4 fordulóban
- Miénk a Tér Művészeti Fesztivál
- Mobilitas Hét, autómentes nap
- Moliere: A fősvény – Egri Színműhely előadás
- Nagy Anna – Huszárik Kata előadás
- Nemzetközi Fiúkórus és Orgonafesztivál
- Nyáresti Muzsika 4-5 alkalommal

- Országos Szólótánc verseny elődöntők, döntő
- Ortodox karácsony
- Öszköszöntő családi nap
- „Ötágú Síp Üzenete” versmondó és kulturális találkozó
- Palóc Mesemondó verseny
- Palócgála 2016 – Regionális – Nemzetközi Népzenei Fesztivál
- Pünkösdi Hangverseny
- Rájátszás koncert
- Rózsaszín szalagos séta
- Solo piano – Binder Norbert és a Farkas Ferenc Zeneiskola koncertje
- Szalóki Ági koncert
- Szederinda Fesztivál
- Szenvedélyem Velence, Experidance táncszínházi előadás
- Szepesi György Bárzenész találkozó, Trilla – az élőzene versenye
- Színházi nevelési program: osztályterem színházi előadások
- Színjátékos Országos Találkozója
- Szivárványszombat műhelyfoglalkozások
- Tanévnitó Mulatság
- Tanévzáró Mulatság
- Tavaszköszöntő komplex családi program
- Tekergő tánc ház
- Téli Varázs – Mikulás műsor gyerekeknek
- Tompos Kátya koncert
- Tűzzománc Tanoda 6 alkalom
- Várjáték
- Városi Gyermeknap
- Vígh László Szilveszteri Labdarúgó Torna
- Zenepaviloni piknik koncertek 3 alkalom

Közösségi művelődés

- Az Egri Kulturális és Művészeti Központ egyik legfőbb erőssége a művelődő közösségek, melyek évtizedek alatt csiszolódott sokszínű, együttműködésen és kölcsönös előnyökön alapuló rendszere. A terület gondozása, fejlesztése kulcskérdés az intézmény jövője szempontjából.
- Intézményünk arra alkalmas telephelyein (Forrás Gyermek és Ifjúsági Ház, Bartakovics Béla Közösségi Ház, Vitkovics Alkotóház, Civil Ház és Forráspont LISZI) működnek művelődő közösségek. A településen belüli elhelyezkedésük, rendkívül gazdag korosztályi, formai és tematikai változatosságuk lehetővé teszi, hogy az érdeklődők megtalálják a számukra megfelelő közösséget.
- Az intézmény telephelyein közel 80 folyamatosan működő közösség 2 és fél ezer tagja évente átlag 4000 alkalommal végzi munkáját. Telephelyeinkre 55 jogi személyiségű szervezet van bejegyezve. Ezek többségével szakmai kapcsolatot is tartunk, de nem az intézmény művelődő közösségeként működnek.
- Az intézmény elfogadja a közösségek sokszínűségét. A közösségeket aszerint tipizáljuk, hogy tevékenysége milyen mértékben igazodik az intézmény kötelező és önként vállalt feladataihoz, stratégiájához és munkaterveikhez.
- A közösséggel közművelődési célú megállapodást kötünk, mely tartalmában eltérő lehet, aszerint, hogy milyen kategóriába tartozik az adott közösség. Ennek érdekében egységesítettük a különböző telephelyeken működő közösségek státuszát, egyértelműsítettük a közösség és az intézmény közötti kapcsolatot.
- Közösségi formák:
 - Saját művelődő közösségek
 - Civil szervezetek, amelyekkel közös rendezvények megvalósításában működünk együtt
 - Kedvezményes terembérlőként kapcsolódó jogi személyiséggel és jogi személyiséggel nem rendelkező szervezetek
- A közösségek munkáját az intézmény dolgozóiból alakult referensi hálózat végzi, melynek feladatait a referens a közösség és az intézmény érdekeit egyeztetni, harmonizálja. Képviseli az intézmény előtt a közösséget, a közösség előtt az intézményt.

- A közösség ugyan belső partner, de az intézmény belső elektronikus információs hálózatához csak a referensen keresztül jut hozzá.
- A közösségek tevékenységét éves tervben foglaljuk össze, és ez alapján tervezzük meg az egyes partnerek tájékoztatását. Külső és más belső partnereinket rendszeresen tájékoztatjuk.
- Külön fontosságot tulajdonítunk a közösségek egymással való kapcsolattartásának.
- A közösségek pénzügyi igényeit lehetőleg pályázatok útján kell kielégíteni. Ez a referens és a közösség együttes felelőssége.
- Lehetőség szerint valamilyen módon minden igénybevevő fizet legalább jelképes összeget az intézménynek, akár gyerek, akár felnőtt.

A felsorolt alapelvek mentén 2016-ban működő közösségek listája, a foglalkozások rendjével:

BARTAKOVICS BÉLA KÖZÖSSÉGI HÁZBAN	
Közösség neve	Foglalkozás ideje
Adáshiba Színjátszó Csoport	kedd 16-18, csütörtök 16-18, péntek 17-21
Agria Vegyeskar	szerda 17-19
Andante kórus	szerda 18.30 – 21.00
Amazonok Klubja	minden hónap 3. keddeje 13-17
Bartakovics Béla Szövetség	alkalmanként
Black Rose Night Reneszánsz Rockegyüttes	péntek 17-21
Boróka Néptáncegyüttes	kedd, csütörtök 15.30-18.00
Bükki Vörös Meteor Természetjáró Egyesület	péntek 17-18
Cantus Agriensis Kulturális Egyesület	csütörtök 19-21
Cukorbeteg Egri Egyesülete	minden hónapban egy szombat 14-17
Csoszantó Gyermekek Néptáncegyüttes	szerda 17-19
Dobó Katica Hagyományőrző Népdalkör	hétfő 13-15
Dobó Katica Nyugdíjas Szervezet	hétfő 15-17klub + hétfő 12-15, szerda és péntek 9-12, csütörtök 10-11

	csoporthoz tartozók
Egri Csillagok Népdalkör	szerda 17.15-19.15
Egri Egészség- és Környezetvédő Egyesület	páratlan hét szerda 16.30-19
Egri Jógaklub	kedd 10-11
Egri jógaklub	hétfő 8-10
Egri Jógaklub	kedd 8-10
Egri jógaklub	szerda 8-10
Egri Jógaklub	csütörtök 8-10
Egri jógaklub	péntek 9-11
Egri Jóga Klub	szombat 10-12
Egri Orosz Nyelvi Klub	alkalmanként
Egri Szimfonikus Zenekar	hétfő, csütörtök 18.30-21.30
Egri Színműhely	szerda, péntek 17-21
Ezüstidő Szabadidős Egyesület	Nótapróba: csütörtök 13.30-15.30 Klub: 15.30-17
Fészek klub	alkalmanként
Gajdos Népzenei Együttes	alkalmanként
Heves Megyei Életreform Népfőiskola	havi két hétfő 17-19
Heves Megyei Fotóklub	péntek 19-21
Heves Megyei Népművelők Egyesülete	csak székhely
Heves Megyei Népművészeti Egyesület	alkalmanként
Hevesi József Magyarnóta Klub	hétfő 11-15
Horváth Zsigmond Lajos Fotóművészeti Kör	péntek 17-19
Hun-fokos Szövetség	alkalmanként
Kálnoky László Irodalmi és Művészeti Egyesület	alkalmanként
Kertbarát Kör	páratlan hétfő 17-20
Lajtha László Néptáncgyűttes	kedd, csütörtök 18.30-21.30
Magyar Rákellenes Liga Egri Alapszervezete	a hónap 2. keddeje 13-16
Nevető jóga klub	hétfő 17-18
Nyugdíjas torna	csütörtök 10-11
Nyugdíjasok Heves Megyei Szövetsége	kedd 9-12, páros hónap 2. keddjén rendezvény

Pszichotronikus klub	kedd 18-20
Tanár- és Tanítóképzős Öregdiákok Baráti Köre	alkalmanként
Hastánckör	hétfő 18-19
Tűzmedve Hagyományőrző és Kulturális Egyesület	alkalmanként
Univerzum Klub	havi 1 szombat 14-18
Verda Stelo Eszperantó Klub	szerda 17-19
SZÉKHELYKÉNT BEJELENTETT	
Agria Vegyeskar Eger Kóruskultúrájáért Alapítvány	
ArTér Akciócsoport Egyesület	
Egri Szimfonikus Zenekar Kulturális Egyesület	
Cantus Agriensis / Egri énekesek	
Bartakovics Béla Szövetség	
Egri Egészség- és Környezetvédő Egyesület	
Heves Megyei Népművelők Egyesülete	
Heves Megyei Népművészeti Egyesület	
Kálnoky László Irodalmi és Művészeti Egyesület	
Kertbarát Kör Egyesület	
Nyugdíjasok Heves Megyei Szövetsége	
Tanár- és Tanítóképzős Öregdiákok Baráti Köre	
Tűzmedve Hagyományőrző és Kulturális Egyesület	
Univerzum Klub	

FORRÁS GYERMEK és IFJÚSÁGI HÁZ

Közösség neve	Foglalkozások ideje
Zománcművészeti Műhely	péntek 15-20
Kerámia Műhely	szerda péntek: 16-18
Kosárfonó Műhely	kedd 14-15
Szövőműhely	kedd 15-16
Gyöngyfűző Kör	péntek 16-18
Népművész Szakkör	havi egy szombat 9-13
Sirály Modellezőklub	csütörtök 16-19
Forrás Diákszínpad	hétfő 16-19, szerda 15-18
Szederinda Néptáncegyüttes	hétfő 16-19.30, kedd 16-17, csütörtök 10-11. 16-20,
Modern Táncklubok	kedd 17-18.30, szerda 17-19
Táncmeditáció	szerda 18-19
Egri Jógaklub	csütörtök 8-9.30
Forrás Fogyatékkal Élő Fiatalok Klubja	kedd 14-18
Hevesi Honismereti Egyesület	alkalmanként
BeliBuba Kötődő és Környezettudatos Szülők Klubja	hétfő, csütörtök 10-12
Forrás Alapítvány	intézményi alapítás, folyamatos
Kisbakancsosok Baráti Köre	túraprogramok kéthetente szombaton
Forrás Szabadidős DSE Vándorlók Baráti Köre	túraprogramok kéthetente szombaton
Társastánc klub	kedd 16-18
Kínai gerinctorna	szerda 8.30-9
Ovi klub	péntek 8-11
Tekergő tánc ház	szombat 16-18
Csillag Táncstúdió	hétfő 16-19, kedd 8-9, 15-18, szerda 15-19, csütörtök 8-9, 15-19, péntek 15-17, szombat 9-11.30
Csillagszeműek Egri Tagozata	péntek 16-18.30

LISZI	
Közelbaba Csevegő Klub	szerda 10-13
Nevető Jóga Klub	szerda 15-16
Egészségmegőrző Torna Klub	csütörtök 10-11.30
Angol Csevegő Klub	péntek 9-13
Japán-Eger Kultúr Klub	péntek 17-20
Babás Fittmama Klub	kedd 8.30-9
RÉV kihelyezett tanácsadás	csütörtök 15-16.30
VITKOVICS HÁZ	
Szivárvány képzőművész kör	csütörtök 15-17.30
Art Aktív képzőművészeti műhely	hétfő 15-17, péntek 15-17
Tehetségfejlesztő program	kedd 14-17
CIVIL HÁZ	

Új igényként jelentkezett a Társasjáték kör májustól, a Forrás GYIH-ban indul.

Kiállítások

- A kiállítások közművelődési céllal valósulnak meg. Feladatunk kiállítást szerető, és értő közönség „nevelése”, e közművelődési forma a fiatalok számára vonzóvá tétele.
- A kiállításokhoz megnyitó, közönségtalálkozók, tárlatvezetések, záróesemény kapcsolása, az interaktivitás fokozása.
- A kiállítótereink, az épületek lehetőségeihez illő, az épület célközönségének megfelelő kiállítások szervezése.
- Különleges, egyedülálló, illetve tematikára épülő kiállítások megvalósítása.
- Helyi, országos és nemzetközi híró, jelentőségű művészek bemutatása.

- Tehetséggondozás, tehetségkutatás szempontjait előtérbe helyező egyedi és csoportos kiállítások a gyermek és ifjúsági korosztályban, és az amatőr művészek számára.
- A kiállítások társítása más művelődési, művészeti formákkal pl. zene, tánc, performance akciók, színház, ismeretterjesztés.
- A kiállítás megnyitó, a kiállítást kiegészítő, és a kiállítótérbe szervezett programok felépítése, tartalma alkalmazkodik a bemutatott tárgyak jellegéhez, a közönség összetételéhez.
- A kiállítások megtekintésének biztosítása állandó nyitvatartási idő meghatározásával.
- A kiállításokhoz tartozó információk és igény szerint tárlatvezetés biztosítása.

Az intézményben megvalósuló kiállítások típusai:

- **Műtárgy kiállítás:** a művészeti és a műipar kiváló alkotásainak (képző-, ipar-, népművészeti és népi iparművészeti tárgyak, fotók) bemutatása.
- **élőlények, természeti kincsek bemutatása:** például növények, ásványok, kisállatok, díszmadár kiállítás.
- **műszaki, természettudományi kiállítás:** a műszaki, természettudományi kultúra tárgyi és szellemi értékeinek bemutatása oktató, ismeretterjesztő jelleggel.
- **hobby kiállítás:** a hobbi kedvtelésből, nem haszonszerzés céljából végzett szabadidős, rekreációs tevékenység, amely tartalmát tekintve sokféle lehet, például tárgyak gyűjtése, kertészkedés, barkácsolás, amatőr művészeti tevékenység, utazás, sport. A hobby kiállítás ezen tevékenységek eredményeinek bemutatása.
- **börze:** valamely árucikk, szolgáltatás, tárgy, műtárgy, kisállat, növény kínálatának és keresletének előre meghirdetett találkozási pontja.
- **emlékkiállítás:** Egy vagy több személy tevékenységének, életművének bemutatása, vagy egy esemény írott és tárgyi dokumentumainak közzététele.

A kiállítások időtartama szerint időszakos és állandó kiállításokként jelennek meg.

Intézményünkben két állandó kiállítás kap helyet. Mindkettő emlékkiállítás. Vitkovics Mihály és Márai Sándor kiállításai a Vitkovics Alkotóház és Művésztelep épületében. Időszaki kiállításokat négy épületünkben rendezünk

- Forrás Gyermekek és ifjúsági Ház
- Templom Galéria
- Bartakovics Béla Közösségi Ház
- Vitkovics Alkotóház és Művésztelep
-

A felsorolt alapelvek mentén 2016-ban tervezett kiállítások:

Templom Galéria

1. Április 15-május 10-ig
JÉZUS ÉLETE FESTMÉNYEKEN
Aknai János, ef Zámbó István, Tábori Csaba festőművészek kiállítása
2. Május 21-június 19-ig
TÜNDÉRIDÉZŐ MOTÍVUMOK
IX. Országos Zománcművészeti Biennále
3. Június 24-július 24-ig
„Az én szívemben boldogok a tárgyak”- Kézművesek kiállítása
4. július 29 - augusztus 26.
BUKTA IMRE, KISS PÉTER festőművészek és tanítványaik kiállítás
5. Szeptember 9-október 9-ig
PETRÁS MÁRIA és PETRÁS ALINA keramikus művészek kiállítása
6. Október 12- 14.
ART ALOM FESZTIVÁL

Vitkovics Ház

1. január 7-25.
Mesterek és Tanítványok- Eventus
2. január 29- március 5.
Nemzetközi Kárpát Gyermekek és Ifjúsági Grafikai Biennále
3. március 8- 27.

Rezdülések címmel- Fejes Adrien képzőművész kiállítása

4. március 30-május 18.

Sarkadi Péter grafikus művész kiállítása

5. május 24-június 30.

„Íme az ember” címmel- Egri Tematikus Tárlat

6. július 5- 24.

Balogh Tamás - Eger a Bükk Kalandkönyve fotó kiállítás -
könyvbemutatóval

7. augusztus 5-29.

Szente Huba fotóművész kiállítása

8. szeptember 3 - október 1.

MAT- Megyei Amatőr Tárlat

9. október 18 - november 15.

Földi Péter kiállítása- a festészet napja

10. november 19-december 31.

„Imre álma”- Makovecz Imre megrajzolt hite az égtől a földig

Vitkovics Műhely

1. január 29-március 5.

Nemzetközi Kárpát Gyermek és Ifjúsági Grafikai Biennále kiállítása

2. május 6-20.

AA Intenzív képzés anyagának kiállítása

3. május 27-augusztus 30.

Vitkovics Műhelyek bemutatkozása

Forrás Galéria

1. január 23-február 20.

„Ötágú síp üzenete” - komáromi fotókör kiállítása

2. február 24-április 1.

Főiskola vizuális tanszékének kiállítása

3. június 1- július 1.

Kerámia Műhely kiállítása

4. július 6-augusztus 31.

„Vízkereszt”- Kárpáthegyi István grafikái

5. szeptember 14 - október 9.

Bende Andrea Antónia elektro grafikái

6. október 12 – november 10.

„Az 1956-os forradalom és szabadságharc képekben”- Széphalmi Gyurkó
László

7. november 15-január 7.

Kézzel varrott maci kiállítás

Sikátor Galéria

1. február 24-április 1.

Megyei Rajzsaktárgyi verseny

2. május 10-agusztus 31.

Tábori Csalogató

3. szeptember 5- 25.

Táborok pillanatképei

4. szeptember 28 - november 8.

„ A mese jegyében”- A Gyermekkönyvtár kiállítása

5. november 12-január 7.

Könyvjelző irodalmi napok gyermekrajz pályázati kiállítása

BBKH galéria

1. február 26-március 21-

Amir el Lithy egyiptomi szobrászművész kiállítása

2. március 17-március 30.

Waweli Székesegyház-fotókiállítás

3. április 1-19.

Molnár István Géza Jubileumi kiállítása

4. április 21- május 4.

Kuthna Hora építészeti kincsei- 20 éves az Unesco védelme alatt-
fotókiállítás

5. május 13-június 10.

Viseletkészítők Országos kiállítása

6. június 20-július 15.

Észak-magyarországi Fotóművészeti Szemle

7. július 15-30.

XX. Egri Fotóművészeti Alkotótábor Képei

8. augusztus 2-31.

Rimaszombati Fotóköri kiállítása

9. szeptember 8-október 5.

„Ifjú nemzedék” – fiatal népművészek kiállítása

10. Október 15-november 18.

Kolozsváry Grandpier Miklós akvarelljei

11. november 25-december 3.

Foltvarrók kiállítása

12. december 9-január 6.

Ikonkiállítás Debrecenből

BBKH Kísérleti galéria

1. február végéig

Horváth Zsigmond fotóköri kiállítása

2. március 1-április 31.

Tiszavölgyi Zsolt fotókiállítása

3. május 1-június 31.

A negyedév legjobb képei - fotókiállítás

4. július 1-augusztus 31.

Dr. Mann Judit fotói

5. szeptember 1-október 31.

Vigh Lajos fotói

6. november 1-december 31.

Bartók Andrásné fotói

Márai Látogatóközpont

1. január 31.

LEGO kiállítás

Szyksznian Wanda kiállítása

Külső helyszínek:

LISZI

1. február 1- 28.
2. Egyedülálló anyák nehéz pillanatai fotókiállítás

Forrás Színházterme

1. február 22-27.
2. Testünk a Csoda- interaktív kiállítás
3. október 17- 22.
Természettudomány- interaktív kiállítás

IFI Pont

1. „Ne ítéld előre” orosházai fotókiállítás

Szent Hedvig Kollégium

1. március 11-31.
AUT ART kiállítás
Babagyűjtők kiállítása

Táborok

- A nyári szünetben tartalmas, programokkal teli elfoglaltság biztosítása.
- Változatos, vonzó, különleges, máshol nem, vagy kevés helyen elérhető táborok, programelemek szervezése a korosztályi sajátosságoknak megfelelően.
- A táborokban résztvevők számára a megvalósuló programok aktivitásra, kreativitásra ösztönözzenek, élményeket és ismereteket adjanak. Az önismeret fejlesztését, a közösségi szellem kialakítását, erősítését, a környezettudatos magatartás, szemlélet kialakulását jelentsék.
- A táborok tematikára, keretjátéokra épüljenek, különböző szakmai ismereteket adjanak, kulturális művészeti és tudományos értékeket közvetítsenek.
- A táborok szervezői, vezetői hozzáértő szakemberek, gyermekszerető, lelkes, gyakorlott, jól képzett, felkészült tapasztalt „pedagógusok” legyenek.

- A táborokban dolgozóknak nagyfokú toleranciával, felelősségvállalással, empátiával, bizonyos vezetői képességek kell rendelkeznie.
- A táboroknak azok jellegéhez igazodó infrastruktúrával kell rendelkeznie a meglévő vagy a kialakított lehetőségek szerint.
- A gyerekek érdeklődéséhez, igényeihez, nyitottságához mértén kell megszervezni a táborokat.
- A táborok lehetnek bentlakásos és napközis jellegűek.
- A táborok a családok számára megfizethetőek legyenek, az esélyegyenlőség megteremtése fontos szempont, melynek érdekében pályázati és szponzori támogatások felkutatása szükséges.
- Hatóköre szempontjából lehetnek, helyi, regionális országos és nemzetközi táborok.
- Lehetnek saját szervezésű, saját dolgozó által, illetve partneri együttműködésben megvalósuló táborok, valamint külső, bérlő által kivitelezettek.
- Elsődleges célcsoportunk a gyermekek és fiatalok, de lehetőséget biztosítunk felnőtt és családi táborok megvalósítására is.

Az intézményben dolgozó szakmai munkatársak közül 11-en szerveznek és vezetnek tábort. A legtöbb tábor a Forrás GYIH bázisán valósul meg, de valamennyi épületünkben táboroztatunk, az épület funkciójának megfelelően.

A felsorolt alapelvek mentén 2016-ban tervezett táborok:

Napközis táborok:

- Állati jó tábor
- Tanya-túra tábor
- Kerámia tábor
- Szedrecske, néptánc tábor kezdőknek
- Tenisz tábor I-II.
- Welcome angol nyelvi tábor
- Színjátzó tábor
- IFI NYÁR I-II.
- Néptánc tábor óvodásoknak

- Extrém sporttábor
- Alkotótelep, amatőr művészeknek,
- Piktorkodó 1-2.
- Aqua tábor
- Tűzmanó komplex művészeti tábor
- Néptánc tábor haladóknak
- UtaZOO tábor
- Vidám Vackor tábor óvodásoknak
- Kíváncsi FánCSI tábor
- LISZI tábor I-II.
- Irodalmi-zenés műhely
- Adáshiba Színjátszó Tábor

Bentlakásos táborok:

- VIII. Gajdos Népzenei és Néptánc tábor Mátrafüred, Erdészeti Kollégium
- Sátorfalva alkotó személyiségfejlesztő tábor, Nagyvisnyó Bán völgy
- 22. Országos Egri Fotóművészeti Alkotótábor , Eger
- Országos Zománcművészeti Alkotótelep, Eger
- Nemzetközi Kárpát Grafikai Tábor, Eger

Ismeretterjesztés

- Felöleli a társadalomtudomány, a természettudomány, a művészetek, az alkalmazott tudományok elméleti és gyakorlati ismereteit.
- Az általános műveltség megszerzését és gyarapítását szolgálja.
- Szakmai ismertek nyújtása az adott területen dolgozók, vagy szakterület iránt érdeklődést mutató személyek részére.
- A művészi befogadás, megismerés lehetőségét teremti meg és az ehhez kapcsolódó ismereteket bővíti.
- Az ismeretterjesztés a gyermekek, az ifjak, a felnőttek, az időskorúak, valamint ezek együttes közösségét célozza meg, de szervezhető a különleges

élethelyzetben lévők, pl. betegségben szenvedők, fogyatékkal élők, foglalkozások és speciális tevékenységet végzők számára is.

- Formáját tekintve lehet előadás, konferencia, tanácskozás, szabadegyetem, nyári egyetem, filmvetítés, workshop, tréning, tanácsadás.

A felsorolt alapelvek mentén 2016-ban az intézmény saját szervezésben és a művelődő közösségek programjainak keretében tervez ismeretterjesztő programokat, sorozatokat:

Saját szervezésű ismeretterjesztés

- Találkozások sorozat, évi 5-6 előadás
- Világjáró sorozat havi rendszerességgel
- Konferenciák, workshopok, pályázatok függvényében évi 1-2 alkalom

Közösségekkel együtt megvalósuló ismeretterjesztés

- EKE előadásai, havi rendszerességgel
- Hun Fokos Szövetség előadásai, havi rendszerességgel illetve időszakosan
- Életreform Népfőiskola előadásai, havi rendszerességgel
- Cukorbeteg Egyesület előadásai rendezvényei, alkalmanként
- Rákliga előadásai, havi rendszerességgel
- Univerzum klub előadásai, havi rendszerességgel
- Kálnoky László Irodalmi és Művészeti Egyesület, alkalmanként
- Heves Megyei Népművészeti Egyesület, alkalmanként
- Kertbarát Kör Egyesület, alkalmanként

Képzés

Intézményünk a megváltozott felnőttképzési törvény **szerint, C kategóriás** képzési szinttel rendelkezik, mely szerint csak támogatott képzéseket szervezhet. Ehhez pályázati támogatás szükséges. Ezért képzési tevékenységet 2016-ban pályázati források elnyerésével folytat.

E mellett a dolgozók továbbképzése fontos feladata intézményünknek. Vezetőségi döntés alapján évente 5 dolgozó vehet részt az intézmény által 100 000 Ft-ig 50% támogatással, képzésben.

SZEMÉLYI FELTÉTELEINK

Munkaterületek	Épületek szerinti dolgozói létszám						
	EKMK központ Forrás GYIH	BBKH	Vitkovics Ház	IFIPONT	LISZI	Templom Galéria	Civil Ház
igazgató	1 fő						
Szakalkalmazottak <i>ebből két fő szakmai vezető</i>	6 fő	5 fő	2,5 fő	2 fő	1 fő	nincs önálló munkatárs	1,5 fő
kommunikáció	2 fő						
kiadványok szerkesztés	1 fő						
Technikusi, karbantartói, kiállítás rendező <i>ebből két fő vezető</i>	2 fő	5 fő					
Gazdasági feladatok <i>ebből 1 fő vezető</i>	4 fő						
Információ	2 fő	2 fő					
adminisztráció, gépkocsivezető	1 fő	1 fő					
Kulturális közfoglalkoztatott			1 fő		1 fő		
általános közfoglalkoztatott	2 fő	2 fő	1 fő				
külső megbízott						1 fő teremőr	1 fő Agria Humánon keresztül
Távmunka, külsős	1 fő rendszergazda, 1 fő fotózás, dokumentáció, honlap szerkesztés						

KAPCSOLATAINK

Munkánk elengedhetetlen része, sikeres tevékenységünk alapja mely egyben egyik erősségünk is, a kiépített és folyamatosan fenntartott, működtetett kapcsolatrendszer helyi, regionális országos és nemzetközi együttműködések.

Helyi kapcsolatok:

- A különböző, elsősorban felnőtt művelődő közösségek és civil szervezetekben folyó kulturális, közösségi munka városi jelenléte az intézmény meglétével biztosított.
- Kialakult működő kapcsolatunk van minden iskolával, a fogyatékkal élő csoportokkal, valamennyi kulturális, közgyűjteményi és művészeti intézménnyel, a Turinform irodával.
- 2016-ban a KULTURMA létrejöttével megváltozik a város kulturális szereplőinek kapcsolata, a város kulturális programkínálatának koordinálása mentén.

Országos kapcsolatok

A szakmai fejlődés erősítése érdekében állandó munkakapcsolatban állunk és a kapcsolatok mélyítésére törekszünk:

- A Kulturális Központok Országos Szövetségével
- Az Országos Honismereti Szövetséggel
- A Magyar Népművelők Egyesületével
- A Heves Megyei Népművelők Egyesületével

Az egyes országos tevékenységek kapcsán támogatói és munkakapcsolatban vagyunk az alábbi szervezetekkel is:

- Magyar Bábszövetség
- Tűzzománcművészek Magyar Társasága
- Magyar Művelődési Intézet
- Balassi Intézet
- KÓTA
- Martin György Népművészeti Szövetség
- Örökség Alapítvány

- Magyar Drámapedagógiai Társaság
- Országos Fotószövetség

Nemzetközi, különösen a határon túli intézményi kapcsolataink tartalmas együttműködésben erősítik munkánkat:

Gyergyószentmiklós, Nagyvárad, Rozsnyó, Magyarkanizsa, Kassa, Fülek, Dobóruszka Pzemysl.

Cél: A meglévő kapcsolatok rendszeres ápolása, tapasztalatcserek, folyamatos kulturális együttműködések kiépítése elsősorban a határon túli magyarok szervezeteivel, iskolákkal.

KOMMUNIKÁCIÓ

A város egységes arculatának „márkacentrikus” fejlesztése érdekében új rendszert alakít ki a KULTURMA, melynek elemeit intézményünk is alkalmazza.

Az EKMK kommunikációs tevékenységre elkülönített összege, egy igazán profi márkahírdetéseket egyetlen program bevezetésére sem lenne elég. Így mi csak a helyi csatornákat és az internetes felületeinket használva dolgozunk.

Programjainkhoz szükséges minimális tervezett PR/marketing anyagok

Nyomtatott megjelenés:

Saját promóciós anyagok

- Műsorfüzet
- (EKMK ajánló, Művelődő közösségek, IFI Pont tájékoztató, tábori kiajánló)
- Plakátok, szórólapok, meghívók

Hirdetések

- Hírlap
- Szuperinfó havi rovat, illetve egyéb egész vagy fél oldalas megjelenések
- Egri Magazin

Elektronikus

Hirdetések

- Rádió Eger
- FM7

Online

- Új weboldal
- Egriprogramok.hu

Egyéb reklámeszközök

- EKMK pr. film (Eger Média)
- Új kommunikációs felületek, táblák a tavaly elkészültek kihelyezése meglévő engedélyek alapján
- Könyvjelző
- Zászlók
- Molinók

Mindezekon túl a város számára a KULTURMA együttműködésében létrehozott új felületek, országos hatókörű lehetőségekhez való kapcsolódás.

GAZDASÁGI HÁTTER

Az elképzelt tevékenységstruktúra és tevékenységfolyamatok megvalósításához szükséges egy stabil önkormányzati támogatás, egy jól átgondolt éves tervezés, a költségek nyomon követése, a kiadási bevételi oldal egyensúlyának folyamatos stabilitása, illetve kiegyenlítése. A költségvetésből tervezetten a programokra fordított költség 38 millió Ft, mely a teljes programkínálatunk költségeinek 1/6.

Támogatott programok:

- Bárzenész találkozó
- Bükki Művészeti Napok
- Családi Húsvét
- Egri Népzenei Gála
- Éneklő Ifjúság Márai,
- Éneklő Magyarország
- Fitt Day
- Fiúkórus és orgona fesztivál
- Gárdonyi és Palóc vers és Mesemondó versenyek, irodalmi, képzőművészeti pályázatok
- Gyereknep

- Hátrányos helyzetű célcsoportok (lakótelepi, roma, és más szempontból sérült fiatalok számára hozzájárulás táborozási kedvezményhez
- Hátrányos helyzetű családok Kulturális Örökségvédelmi rendezvényei
- Ifjúságsegítés, alacsonyküszöbű szolgáltatások
- Kárpát Nemzetközi Grafikai Tábor
- Kiállítások
- Koncertek
- Ködellik a Mátra
- Közösségi programok
- Miénk a Tér! Művészeti Fesztivál
- Nagy Rajzolás
- Országos Bábfesztivál
- Országos mesevetélkedő
- Országos Szólótánc döntő
- Országos Zománcművészeti Biennálé
- Ötágú síp üzenete
- Palócgála
- Szünidei programok
- Tavaszi Fesztivál
- Várjáték

Ezeknek a programoknak kiadásait a költségvetésből nyújtott támogatás csak részben fedezi, általában a költségek egyharmadára elég. A programjaink nagy része önköltséges, vagy pályázati forrásból valósul meg.

Szükséges a munkatársak egyfajta ösztönző támogatásának kialakítása, mely követi az évről-évre megfogalmazott feladatokat, a munkakörök szabad átrendezését, a meglévő és más forrásokból megszerzett, pályázott összegek lehetőség szerinti szabadabb felhasználását, külső terembérlés esetén az információban dolgozóknak és a technikai személyzetnek bérlő általi óradíj fizetését.

Az alapítványon keresztül befolyó rendezvénytámogatás is fontos része a programok megvalósításának, hisz plusz pályázati forrást jelent, hasonlóan a Cantus Agriensis,

illetve a civil szervezetek pályázataihoz. Törekszünk egyéb forráslehetőségek felkutatására is.

Jelentős bevételi forrásunk származik a terembérlési szolgáltatásokból.

Fontos szempont, hogy a bérlések nem mehetnek a rendezvények kárára, illetve nem adható bérbe olyan tevékenységre, mely ellenkezik az intézmény jellegével, etikai elvárásaival.

Intézményünk nyitott minden kulturális kezdeményezésre, valódi, kölcsönösen hatékony és eredményes együttműködésre, beleértve programjaink különböző nemzetiségek kultúrájával való gazdagítását is.

Kitűzött céljaink, feladataink az intézményben dolgozók őszinte együttműködésével, összefogásával, közös gondolkodással, a már meglévő és a fentiek figyelembevételével kialakítandó cél és értékrendszer mentén, ahhoz való teljes hozzáállással valósíthatók

2016. április 7.

Kovács Katalin

Igazgató