



**EGRI KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI
KÖZPONT**

Munkaterv 2018

Tartalom

BEVEZETŐ	1
1. HELYZETELEMZÉS	1
2. A MUNKATERV ÉS A MŰKÖDÉS JOGI HÁTTERE	2
3. MŰKÖDÉSI FELTÉTELEINK 2018-BAN	3
4. TEVÉKENYSÉGI TERÜLETEK A KÖZMŰVELŐDÉSI ALAPSZOLGÁLTATÁSOK SZERINT	5
<i>a, művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása</i>	5
<i>b, a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése</i>	5
<i>c, egész életen át tartó tanulás elősegítése</i>	7
<i>d, a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása</i>	9
<i>e, az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása</i>	9
<i>f) a tehetséggondozás- és fejlesztés feltételeinek biztosítása</i>	10
<i>g) a kulturális alapú gazdaságfejlesztés</i>	15
5. PÁLYÁZATAINK	16
6. PARTNERKAPCSOLATAINK FEJLESZTÉSE	18

BEVEZETŐ

Eger jelentős történelmi múlttal, nagy hagyományokkal rendelkező város. Országosan is kitüntetett helyet foglal el, hiszen páratlan természeti, szellemi és épített kulturális örökséggel rendelkezik. A város adottságai rendkívül jók, éppen ezért fontos, hogy mind az egriek mind az Eger környékiek, ill. az itt felnövekvő nemzedék "kötődjön" a városhoz. Ezen cél elérésében kiemelt szerepe van az Egri Kulturális és Művészeti Központnak, amely a közművelődési munka motorja, és legfőbb szerepvállalása, hogy menedzsere legyen a város közösségi életének.

1. HELYZETELEMZÉS

Munkatervem megírásakor szem előtt tartottam, Eger város kulturális és közösségfejlesztési stratégiáját, mely célként jelöli meg az aktív „közösségi” kultúrafogyasztás népszerűsítését, az identitástudat erősítését, a helyi értékeken alapuló közösségépítést, a fiatalok megtartását, és az aktív több generációs szabadidő- eltöltés népszerűsítését.

Az Egri Kulturális és Művészeti Központ küldetése a művészetet értő, művelt közönség kinevelése, amihez meg kell teremteni az új feltételeket. A hangsúly a különböző művészeti területeken az élménypedagógiai programok kialakításán van, melynek keretében megvalósulhat a művészeti élményközvetítés.

Új feladat és nagy kérdés, hogy az egyes társadalmi rétegeket, hogyan és mivel lehet megszólítani, sikerül-e szélesíteni a látogatók körét. A város lakói ismerik az intézményt, ám a látogatói kör mégsem teljes körű, ezért feladatunk a látogatói kör bővítése.

Intézményünk meghatározó szerepet tölt be Eger város kulturális, közművelődési életében, 10 telephellyel rendelkezik, mely telephelyek más-más sajátságokat mutatnak.

- Forrás Gyermek és Ifjúsági Ház, Bartók Béla tér 6.
- Bartakovics Béla Közösségi Ház, Knézich Károly út 8.
- Vitkovics Alkotóház és Művésztelep, Széchenyi u 55.
- Ifjúsági Információs és Tanácsadó Iroda (IFI PONT), Dobó tér 7-9.
- Templom Galéria, Trinitárius út 1.
- Lakossági Információs és Szolgáltató Iroda (LISZI), Kallómalom u. 88.
- Civil Ház, Bajcsy-Zsilinszky utca 9.
- Kötélverő Közösségi Ház

Valamint a civil helység és a Grónay u.9. sz alatti raktárhelység.

Vezetőként arra törekszem, hogy a különböző telephelyek között az együttműködés hatékony legyen, azok egymást erősítve szolgálják Eger kulturális életét.

Tevékenységszisztemünket a "Minősített Közművelődési Intézmény" Cím szellemében építjük, melyet a közművelődésre kidolgozott minősítő rendszer alapján nyert el intézményünk és kapott meg az Emberi Erőforrások Miniszterétől 2018. január 22-én a Magyar Kultúra Napján. Az elismerés megszerzéséhez a közművelődési tevékenységet végző intézményeket minőségorientált működésre ösztönözik.

2. A MUNKATERV ÉS A MŰKÖDÉS JOGI HÁTTERE

1. A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL törvény.
2. Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata 34/2013 (XI. 15.) önkormányzati rendelete a kötelező közművelődési feladatokról.
4. Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata által jóváhagyott és többször módosított intézményi alapkümentumok: az Alapító Okirat és SZMSZ.
5. Eger Megyei Jogú Város Önkormányzata 2018. évi költségvetési rendelete.

Egyéb dokumentum: Eger város *Kulturális és közösségfejlesztési stratégiája 2017-2024*.

A kulturális ágazat működését érintő jogszabály a tavalyi évben módosult: a feladatellátás alapját képező *1997. évi CXL törvény* (Kult. tv.) a könyvtári, múzeumi terület szabályozása mellett újabb feladatokat emelt be, ill. korrekciókat tett a közművelődés terén. A módosítások között szerepel, hogy a törvény pontosítja a települési önkormányzatok kötelező feladatának tartalmát, bevezeti a „**közművelődési alapszolgáltatás**” fogalmát, valamint meghatározza a szükséges tárgyi és személyi feltételeket.

A módosított jogszabály alapján az *EKMK olyan (agóra típusú) kulturális központ besorolású intézmény, ami a közművelődési alapszolgáltatások teljes körét köteles biztosítani*.

Ezek az alábbiak:

76. § (3) A közművelődési alapszolgáltatások:

- a) művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása,
- b) a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése
- c) az egész életre kiterjedő tanulás feltételeinek biztosítása
- d) a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása,
- e) az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása,
- f) a tehetséggondozás- és fejlesztés feltételeinek biztosítása, valamint

g) a kulturális alapú gazdaságfejlesztés

(7) A megyei jogú városban vagy a főváros kerületeiben a települési önkormányzat kötelező feladata a (3) bekezdés szerinti közművelődési alapszolgáltatások teljes körének megszervezése.

A módosított jogszabályhoz kapcsolódó rendelettervezet megalkotása folyamatban van, amelynek kihirdetését követően átfogó elemzést kell majd készíteni (a fenntartóval együttműködve) az intézmény személyi, pénzügyi, tárgyi és technikai feltételeinek a rendelethez való megfeleltetéséről.

3. MŰKÖDÉSI FELTÉTELEINK 2018-BAN

➤ Személyi feltételek

Az új igazgató 2017. augusztus 1-jével került az intézmény élére. Kisebb átszervezést követően 2018 - ban a vezetésben 6 fő vesz részt. A felsőbb vezetés munkáját a szakmacsoport vezetők segítik, akik egy-egy tevékenységi kört összefogva irányítják a csoportba tartozó kollégák munkáját. Feladatuk az adott szakmai tevékenységi körben tervezett feladatok összehangolása, a munkatervek összesítése, hosszú távú stratégia elkészítése.

Az EKMK jelenlegi státusza 39 fő, tevékenységi körönként való összetétele a következő: szakalkalmazotti feladatokat 22 fő lát el, egyéb dolgozó (hang—fénytechnika, karbantartás, terem- és kiállítás építés, színpadépítés, gépkocsivezető, információs munkatárs ,gazdasági alkalmazott, adminisztratív dolgozó, kommunikációs-pr munkatárs) 17 fő. A 2018. évben közfoglalkoztatásban 3 főt tudunk alkalmazni.

➤ Költségvetési feltételek

Az elképzelt tevékenységstruktúra és tevékenység-folyamatok megvalósítása az elfogadott költségvetésünkkel biztosított.

Az önkormányzati támogatásból 2018. évre személyi juttatásokra 108.542 e Ft + járulékokra 23.673 e Ft-ot kaptunk. A dologi kiadásainkra 119.511 e Ft megítélt támogatásunk van, amiből a megújult programstruktúránkra: rendezvényinkre, szakmai tevékenységet segítő szolgáltatásokra 62.000 e Ft, bérleti díjra - amiben a rendezvények külső helyszíni megvalósítása is szerepel 7.500 e Ft.

A bevételi oldalon összesen 40.957 e Ft-ot terveztünk, ebből bérleti díjra 4.000 e Ft, rendezvények bevételeire pedig 29.000 e Ft-ot terveztünk. A BBKH megszűnése miatt az előző évekhez képest jelentősen csökkent a bérleti díjból származó bevétel tervezete. Át kell értékelnünk a terembérletből származó bevételeket, hiszen a *Városi Mesepont* kialakításra kerül intézményünkben. Fontos bevételi forrásunk még a pályázati támogatás, ami a költségvetési tervünkben 5.278 e Ft.

➤ **Infrastruktúra**

- Az Egri Érsekség tulajdonát képező épületet - a **Bartakovics Béla Közösségi Házat** - Európai Unió forrásból felújítják, melynek intézményünk, a használók és látogatók is örülnek, hiszen régi vágya volt mindenkinek, hogy az épület belülről is megújuljon. A BBKH kiköltöztetésével természetesen nagyobb hangsúly kerül egyéb épületeinkre is, hiszen egyes tevékenységek több telephelyre szétszóródva jelennek meg.
- A **Forrás Gyermek és Ifjúsági Ház** nagyterme sokkal kihasználtabbá válik a 2018-as évben. Ezzel párhuzamosan a *Forrásban* szükségessé válik a tisztasági festés, valamint felújításra kerül a kicsik számára a foglalkoztató tér, amelynek a fedezetét a költségvetésben megkaptuk. Kialakításra kerül továbbá az épületben a Városi Mesepont.
- A **Templom Galéria** sajnos rossz állapotban van: vizesek a falak, sok helyen leomlott a vakolat a talpazatánál.
- A **Vitkovics Alkotóház és Művésztelepen** a pincerész vizesedésének kérdése megoldásra vár. Az egyik teret kifestettük, így az oda átköltöző csoportok komfortérzete, és helyzete ideálissá vált.
- A **Civil Ház** 2016. év elejétől került át az EKMK-hoz. Az itt tevékenykedő civil szervezetekkel a kapcsolat jó, segítjük működésüket. Az épület kihasználtsága 2018-ban maximális, ugyanis a BBKH-ból való kiköltözés következtében a művelődő közösségek jelentős mennyiségű programja is átkerült ide.
- A **Kötélverő Közösségi Házba** a BBKH-ból kiköltöző csoportok egy része került. Jelenleg egy kb. 50 fő befogadására alkalmas helyiség és egy 25 fő befogadására alkalmas helyiség áll itt a művelődő közösségek rendelkezésére, valamint egy kis méretű iroda és vizesblokk.
- A Felsővárosban működő Forráspontban, a **LISZI irodában** a falakon lévő repedések, a fal süllyedése problémaként jelentkezik, szükség lenne a LISZI közelében raktárhelyiségre, annál is inkább mert a TOP 6.9.2-16 pályázat kapcsán információs pont kialakítása szükséges.
- Az **IFI Pont** 2 helyisége az ifjúsági tanácsadás és ifjúsági kisebb rendezvények megtartására szolgál. A helyiségek mérete nagyon kicsi, ami lehetetlenné teszi, hogy az ifjúság számára ide szervezzünk nagyobb rendezvényeket.

4. TEVÉKENYSÉGI TERÜLETEK A KÖZMŰVELŐDÉSI ALAPSZOLGÁLTATÁSOK SZERINT

a, művelődő közösségek létrejöttének elősegítése, működésük támogatása, fejlődésük segítése, a közművelődési tevékenységek és a művelődő közösségek számára helyszín biztosítása

Az Egri Kulturális és Művészeti Központ telephelyein számos művelődő közösség működik:

- alkotó művelődő közösségek
- művészeti csoportok
- népművészeti csoportok,
- tárgyalkotó népművészeti csoportok
- körök és klubok, szakkörök

A művelődő közösségek létrejöttének a célja a hasonló érdeklődésű (korú) foglalkozású emberek közös művelődése, társas együttléte, szórakozása. Az azonos vagy hasonló érdeklődésen alapuló tevékenységbe *a tagok önkéntes alapon vesznek részt*, sokszor önkéntes munkájukkal támogatva a csoportot. Művelődő közösségek az intézmény valamennyi telephelyén működnek. A művelődő közösségek munkáját az intézmény munkatársaiból alakult *referensi hálózat* segíti, támogatja, amely a feladatokat és tevékenységeket a közösség és az intézmény érdekeit figyelembe véve egyezteteti, harmonizálja.

A művelődő közösségek, valamint a civil szervezetek kiköltöztetése és elhelyezésük nem kevés feladatot rótt az intézmény dolgozóira a múlt évben, de 2018-ra az új együttműködési megállapodásokat megkötötte az EKMK a működő közösségekkel. (Jelenleg 4 telephelyünkön működnek művelődő közösségek, valamint a Civil Házban önálló jogi személyiséggel rendelkező szervezetek székelnek.)

Az idén az Egri Civil Kerekasztallal is újra kell gondolni az együttműködést.

Az Egri Kulturális és Művészeti Központ *saját művelődő közösségeit az 1. sz. melléklet* tartalmazza.

A közösségeink rendezvényei a **2. sz. mellékletben** találhatóak.

b, a közösségi és társadalmi részvétel fejlesztése

• Kultúrházak Éjjel - Nappal

A 12 órás programsorozat "nyitott ház", 5 helyszínen megvalósuló bemutató program. Az intézmény fontosnak tartja, hogy csatlakozzon az országos sorozathoz melynek célja a művelődési házakban folyó közösségi művelődés népszerűsítése. A 2018. évi *Kultúrházak éjjel-nappal* program meghirdetője és lebonyolítója idén is a Magyar Népművelők Egyesülete.

• Gyere(K)Eger Fesztivál

Első alkalommal rendezzük meg a *városi gyereknapot új névvel és tartalommal*. Népszerű mesével, figuráival és interaktív történettel lepjük meg a városi és a városba látogató gyerekeket. Különleges jelmezekkel, díszlettel, programokkal várjuk az Érsekkertbe

látogatókat. Koncertek, színházi előadások, játékok váratlan meglepetések tervezése jellemzi a rendezvényt. A belváros utcáin is jelen leszünk, a gyereknapot és a XXV. Gyermekbábos Országos Fesztiváljának a döntőjét egy hét a – Gyerekhét - köti össze és sok-sok flashmob, melyet bábművészek, pódium színházak, akrobaták játéka jelez.

- **Pont Party:** ponthatárváró rendezvény, számtalan aktivitással, koncertekkel várjuk a fiatalokat, hogy még izgalmasabbá tegyük a ponthatárok kihirdetése előtti órákat
- **"Egerben születtem, mesterségem címere"..** -talkshow zenével, irodalommal, képzőművészettel - Egerben élő sikeres tanuló és Egerből „elvándorló” fiatalok bemutatkozásával megvalósuló rendezvény.
- **Mikulásváró-** az EKMK-ba is ellátogat a Mikulás s a puttonyában meglepetéseket tartogat
- **Gyermekkarácsony-** különleges elemekkel és programokkal
- **Szilveszter** - a Dobó téren vidám, szilveszteri családi program, vetélkedőkkel mókázással
- **Közösségfejlesztés - kompetenciafejlesztő programok**

Ezek a programok elsősorban az óvodai és iskolás csoportok részére nyújtanak élményeket, a közművelődés eszközeivel, az oktatás hatékonyságának növelése érdekében.

Kiemelt figyelmet szeretnénk fordítani a gyermekek játékkultúrájának fejlesztésére: komplex játszóházak, a kompetenciák fejlesztésére irányuló, a gyerekek alkotó és együttműködési készségeinek megalapozását segítő tematikus programok jönnének létre.

- Mesekuckó
- Tavaszköszöntő – Bolondos Április
- Pünkösödölő- családi programokkal
- Családi alkotónap Mátyás király emlékéhez kapcsolódva- Mátyás a védelmező (történelmi játszóház)
- Felsőváros Csillaga
- Nyárbúcsúztató családi hétvége
- Országos Rajzfilmünnep
- Várjáték
- Állati jó nap!
- Halloween a LISZI-ben
- Halloween az IFI Pontban
- Adventi ünnepváró – családi hétvége „Ajándékok a művészet jegyében”
- Filmklub működtetése az IFI Pontban

Az iskolarendszeren kívüli egyéb multidiszciplináris oktatás, alapkompenciák fejlesztésének érdekében az értő olvasás, a magyar nyelv művelése, technikai kultúra stb. segítése, informális és non-formális tanulás elősegítése.

• **Ismeretterjesztés**

Célja a tudományok népszerűsítése, a tudományosan megalapozott ismeretek terjesztése, az általános műveltségi színvonal emelése, a szakmai ismeretek bővítése, állampolgári ismeretek nyújtása és a művészi befogadás folyamatának segítése.

- **Közéleti akadémia** (társadalmi témák, identitással kapcsolatos előadások)
Meghívott előadók: szociológus, pszichológus, újságíró,
- **Tudományos előadások:** (robotika kiemelt terület)
Meghívott előadók: fizikus, pszichofizikus, orvos, informatikus, műszaki mérnök tanár
- **Világfaló** - új sorozatunkat az egri városháza reprezentatív célra létrehozott üvegtermébe tervezzük. Testvérvárosi kapcsolatokra is alapozva, bevonva a helyi civil közösségeket ismeretterjesztő, irodalmi, zenei és gasztronómiai elemekből állítjuk össze a programot.
- A **Világjáró Klub** kiemelt előadásai új elemekkel való kibővítése.
- **Kikelet Irodalmi előadássorozat**- középiskolás diákok, magyartanárok és irodalombarátok részvételével
- **Föld Napja rendezvény**- környezetbarát, fenntartható társadalomra irányítja a fegyelmet
- **Európai Mobilitási Hét** - környezetbarát, fenntartható városi közlekedés népszerűsítése
- **Konferenciák, workshopok** - 2018-ban képzőművészet területe, jubiláló bábfesztivál keretében

• **Kiállítások**

Az intézmény épületeiben lévő kiállítóterek mindegyikében a tér profiljához igazodva szerepelnek a professzionális és amatőr alkotói kiállítások a kézművesség, a képző-, ipar-, nép- és fotóművészet területéről, illetve lehetőséget teremtünk tehetséges diákok rendszeres bemutatkozásainak. Intézményünkben két állandó kiállítás kap helyet, mindkettő emlékkiállítás (Vitkovics Mihály és Márai Sándor kiállításai a Vitkovics Alkotóház és Művésztelep épületében). Ebben az évben a kiállításokat is „újra értelmezte” az EKMK (természetesen ehhez a Bartakovics Béla Közösségi Ház bezárása szintén hozzájárult).

A "kevesebb több" elve alapján racionalizáltuk a profilokat: a korábban hangsúlyozott "tűzzománc" szakkör, kiállítás, szimpózium, tábor stb. – melynek költségei indokolatlanul magasak voltak, a rendezvényeken megjelenő létszám pedig messze nem igazolta ezt a művészeti tevékenységet – mellett és helyett más műfajok is helyet kapnak.

- **A Forrás Galéria**

- Nemzetközi Kárpát Gyermek és Ifjúsági Grafikai Biennále
- Kultúrházak éjjel – nappal „Helyben van a sokszínűség” - fotó kiállítás Gál Gábor fotóiból
- Járható út c. Sorozat- bemutatkozik: Jászfényszaru - Bugyi István művészpédagógus
- Bábkiállítás
- Járható út c. Sorozat- bemutatkozik: Eger, Bulla Márta művészpédagógus képzőművész és tanítványa
- A Fotóművészeti Alkotótábor 25 éves jubileumi kiállítása
- Járható út c. Sorozat- bemutatkozik: Eger, Ferencz Tamás művészpédagógus képzőművész és tanítványa
- Molnár István Géza egri fotóművész jubileumi tárlata

- **Forrás Sikátor Galéria**

- Általános Iskolások Országos Vizuális Versenye
- Földnap fotókiállítás- dr. Molnár Gyula természetfotói
- Fiatal Tehetségek- sorozat Bemutatkozik: Art Aktív művészeti műhely
- Wiwe - család- szív - biztonság- szeretet rajzpályázat alkotásai
- Könyvjelző Irodalmi Pályázat alkotásai

- **Vitkovics Alkotóház**

- Megyei Amatőr Tárlat
- Kettősség- Eventus Üzleti, Művészeti Köz. Isk. Al.f. Műv. Isk.és Koll.
- Jelenés - Ónodi Mátyás üvegtervező iparművész a 3. Tematikus tárlat különdíjasa
- The great arcana/ Titkos ösvények/- Andreja Jovic szerb illusztrátor, grafikus
- Sós Ildikó képzőművész a 3. Tematikus tárlat i. Díjasa
- Tűzzománc Biennále
- Szabad Szalon- a Kaláka Fesztivál keretében
- Akvarell Triennalé kihelyezett részkiállítása - MAT- Megyei Amatőr Tárlat

- **Templom Galéria**

- Tipózána 02 - Szinkronitás / Aszinkronitás a Tavaszi Fesztivál keretében
- EKE Vizuális Művészeti Tanszék művészpédagógusai
- Megyeri János szobrászművész kiállítása a Kaláka Fesztivál keretein belül
- A Magyar Festészet Napja Alapítvány - a magyar képzőművészet központja Eger a várost átfogó, több helyszínen megjelenő részkiállítás
- Filp Csaba festőművész - a Kiscelli Múzeumból áthozott kiállítása

- **Külső kiállítások:**

- Mézeskalács Meseváros – pályázat - Városháza – aula

4, a hagyományos közösségi kulturális értékek átörökítése feltételeinek biztosítása

- Új program: "ÉGIG ÉRŐ TOJÁSFA" - Húsvéti Családinap

Tojásfa, tavaszi állatsimogató, népi körhinta, nyuszikereső játék, óriás fajátékok, patkolt- és pingált tojások kiállítása, húsvéti tojások és - díszek készítése hagyományos és modern technikákkal, csokiszökökút kóstolóval, csokoládévásár, locsolóvers-tanítás és locsolkodó verseny, *Tavaszi táncolda a Rutkai Bori Bandával*-családi koncert.

Az országosan elismert, évtizedek óta színvonalasan megrendezésre kerülő rendezvények folytatódnak:

- **10. ORSZÁGOS IFJÚSÁGI SZÓLÓTÁNCVERSENY** - döntő
- **NÉPTÁNCOSOK FARSANGI BATYUS BÁLJA**
- "SZÍVEM KAPUJÁBA.." - BOGNÁR SZILVIA népdalénekes pünkösdi koncertje
- **KÖDELLIK A MÁTRA-** népzenei találkozó hazai és felvidéki folklór legjavából ad ízelítőt
- **23. Regionális Népzenei Találkozó és Országos Citerazenekari Fesztivál**
- Fesztivál és minősítő hangversenyek, Fölszállott a Páva döntőseinek bemutatója
- **22. EGRI NÉPZENEI GÁLA és Szakmai Napok Aranypáva Nagydíjas Verseny, "HÉTHAVAS" a Gajdos zenekar és a NeoFolk zenekar közös világzenei koncertje**
- **PALÓCGÁLA regionális – nemzetközi népzenei fesztivál** 27 éves múlttal rendelkező évzáró népzenei fesztivál
- **GAJDOS KARÁCSONYI KONCERT**

5, az amatőr alkotó- és előadó-művészeti tevékenység feltételeinek biztosítása

Ezen a területen az elavult, régi módszerekkel megvalósított, több rendezvényszervező által létrehozott, de kevés létszámmal, nagy költségvetéssel bonyolított- "versenyek" helyett (melyek már a mai diákok számára sem vonzóak), új „köntösben” színvonalas, minden jelentkező számára katarzist jelentő tehetségkutató versenyeket szeretnénk létrehozni több műfajban. Felhívásainkat közzétéve várjuk majd a jelentkezőket, a különböző műfajokat elkülönítve, a jelentkezőket felkészítve (pl.: korrepetíció) szervezzük meg a rendezvényeket.

- **25. Gyermekbábosok Országos Fesztiválja** - ez a fesztivál az ország legrangosabb rendezvénye, amely évről évre alkalmat az amatőr bábosoknak a tapasztalatcserére és a bemutatkozásra egyaránt.
- **Országos Nonverbális Diák Fesztivál** – kulturális találkozó a sajátos nevelési igényű gyermekek tehetségének kibontakoztatására
- **Miénk a tér!** - regionális előadó művészeti fesztivál általános- és középiskolásoknak.
- **Éneklő Ifjúság** - kórusok, kamarazenekarok, énekes és hangszeres szólisták regionális találkozója.
- **Éneklő Magyarország** - regionális kórusfesztivál, észak-magyarországi és határon-túli magyar kórusok részvételével.
- **Országos Mesevetélkedő** - 6 fordulóban több száz alsó tagozatos diák részvételével.
- **“Ötágú síp üzenete”** - Versmondó Találkozó határon túli magyar diákok részvételével.

- Tavasz, nyári, őszi intenzív képzőművészeti kurzusok
- **Kikelet irodalmi előadás sorozat** - az előadások témái az emelt szintű magyar érettségi tételek közül kerültek kiválasztásra.
- Egész éves folyamatos alkotómunka a művészeti csoportokban, akik helyi regionális és országos versenyeken vesznek részt

D a tehetséggondozás- és fejlesztés feltételeinek biztosítása

Művészeti nevelési koncepció

Az Eger város kulturális és közösségfejlesztési stratégiájában megfogalmazottak szerint, cél a felnövekvő nemzedék "kötődésének" és a város pozitív imázsának erősítése. A stratégia fejlesztési szükségletként jelöli meg a helyi kulturális élet innovációját, a minőségi kultúrafogyasztás ösztönzését, a fiatalok támogatását, a számukra vonzó, a fiatalokat közösséggé formáló, társadalmi integrációjukat és a városi életbe való intenzívebb bevonásukat elősegítő, számukra igényes szabadidő-eltöltési lehetőségeket biztosító közösségi és kulturális élet feltételeinek kialakítását.

A kultúra iránti érzékenységet gyermekkorban kell megalapozni, hogy igénnyé váljon a kulturális szemlélődés és alapkészséggé váljon az alkotás és a befogadás. Elsődleges célnak kell tekinteni, hogy minél korábbi életkorban kialakuljon a kultúra iránti fogékonyság, annak érdekében, hogy később javuljanak a művelődési, önalakítási, munkavállalási esélyek.

Az Egri Kulturális és Művészeti Központnak tevékenységei által el kell érnie, hogy minél több gyerek és fiatal minél változatosabb formában részesüljön a kultúra befogadásának és művelésének élményében. Kiemelt feladatnak tartom az intézmény gyermek- és családbarát jellegének erősítését, valamint a fiatalok nagyobb számának bevonását. Ösztönözni szükséges a gyerekeknek és fiataloknak készülő színvonalas alkotások létrejöttét, a jövő közönségének felkészítését.

A közművelődésnek nem az öncélú szórakoztatás az ismérve, hiszen minden egyes program más-más hatást kíván elérni és egyaránt a művészeti nevelést, a katarzis érzésének kialakulását, az alkotófolyamat átélését, az ismeretszerzést, a közösségépítést és kapcsolatépítést érzékekre és az érzékszervekre hatóan szolgálják. A hangsúly a fejlesztésen, a művészi kifejezés nevelésén, vagyis a befogadás módszertanán van, ami elvezethet a minőségi befogadói állapothoz, akár kisiskoláskorban, középiskolában, egyetemen és felnőtt korban is.

Művészetpedagógiai foglalkozások beemelése a hagyományos közművelődési struktúrába

Az új struktúra a következő formában képzelhető el:

1. hagyományos közművelődési terület, új programelemekkel
2. művészeti nevelési terület: mely áll: - dráma módszertanra épülő színházi nevelésből, táncpedagógiai - zenepedagógiai-és képzőművészeti programokból.

Művészetpedagógiai foglalkozások, óvodás kortól a középiskolásokig

Köztudott, hogy a művészet speciális kommunikációs csatornákat nyit meg, viszont a szűkös tanórai keretek nem adnak lehetőséget (pl.: rajzóra, énekóra csökkenése) ill. a szokványos módszerek (hagyományos irodalomóra) elégtelennek bizonyulnak, ekkor tud belépni lehetséges csatornaként az iskolán kívüli művészeti nevelés, ami a közművelődés keretein belül, a tehetséggondozás és fejlesztés zászlaja alatt működhet.

A kulturális intézmények (közművelődési, művészeti intézmények) képesek olyan célok elérésére, melyekre az oktatási intézményrendszer nem vállalkozhat. A művészetpedagógiai programok segítik a közoktatási rendszer hatékonyságának javítását az iskolai igényekhez, tantervekhez illeszkedő kompetenciafejlesztő programsorozatokkal.

- **Mese-és drámapedagógiai foglalkozások**

A mesefoglalkozás mind az óvodás, mind az iskolás célcsoport számára drámapedagógiai eszközök alkalmazásán alapuló a gyermekek aktív részvételére épülő, feldolgozó részből áll. A drámapedagógiai módszerek segítségével bemelegítő, összeismerkedő, bizalmat keltő, összpontosító, fejlesztő játékok, gyakorlatok, illetve a témakör reflexiója valósulna meg, mely által fejlődik a gyerekek fantáziája, kreativitása, illetve a különböző kompetenciáik.

A gyerekek játékos formában sajátíthatják el a problémák békés megoldási módjainak lehetőségeit, a felmerülő társadalmi és morális kérdéseket. A drámapedagógiai foglalkozások a személyiség formálásának és a közösség erősítésének hatékony eszközei, segít a gyerekeknek, figyelmük tudatos összpontosításában, a fegyelmezett feladatvégzésben, erősítik az érzelmi emlékezetet, fejlesztik az egymás iránti érdeklődést és empátiát, az együttműködési készséget, a felelősségtudatot, segítséget nyújtanak a kommunikációs és önérvényesítő készségek élményszerű tanulásában. Kreativitásra, nyitottságra ösztönöznek és fejlesztik a közösséggel való együttműködő képességét.

- **Tarka-barka foglalkozás-** zenei-mesepedagógiai foglalkozások a legkisebbeknek a kicsik játékos formában ismerkedjenek meg sok-sok dallal, mondókéval és mesével. Ritmushangszerek segítségével érezzék meg a versikék ritmusát, lüktetését.

- **Az óriás ölelése-** komplex színházi nevelési előadás (TIE) 4-7 éves gyerekek számára, az InSite Drama és a Kerekasztal Színházi Nevelési Központ koprodukciójában.

- **Dramazuri** - kisiskolások dráma- és mesepedagógiai foglalkozása Az önismereti és drámajáték foglalkozás fő célkitűzése az, hogy a gyerekek saját véleményét és gondolatait bontsuk ki játékos keretek között az adott témákkal kapcsolatban.

- **Színházi nevelés foglalkozások: (TIE)**

Egyedülálló művészetpedagógiai módszer. Ez a műfaj olyan életre szóló élményben részesíti a fiatalokat, amely az őket körülvevő világ megértésére és az ahhoz való viszonyuk kialakítására sarkallja őket. Egy színházi nevelési program, kísérletező, formabontó színházat kínál nézőinek – gyakran kortárs drámairodalmat használva –, hiszen az erőteljes színházi élmény jelenti az alapját a közös gondolkodásnak.

A színházi nevelési program tehát magas művészi színvonalon kidolgozott színházi előadásból és a nézők – általános vagy középiskolai diákcsoport – aktív részvételére épülő feldolgozó részből áll. A foglalkozásokon a – színészként és drámapedagógusként egyaránt képzett – színész- drámatanárok mindig csak egy osztállyal dolgoznak, hogy minden egyes vélemény, ötlet, személyes megjegyzés meghallgatásra találjon. A színházi nevelés segítségével, valamint közösségek és kompetenciák fejlesztése által új nézőpontok nyílnak meg elsősorban a fiatalok számára, hogy önmagukkal, a környezetükkel és a társadalommal dinamikus egyensúlyban lévő emberekké váljanak, s képesek legyenek egymást segíteni, konfliktusaikat kezelni.

A drámapedagógiai és színházi nevelési foglalkozások tekintetében az Egri Kulturális és Művészeti Központ a Harlekin Bábszínházzal közös együttműködés keretében az ifjúsági korosztályt célozza meg 2018-ban.

A középiskolás korosztály egy kevésbé megszólított generáció a kulturális téren, éppen ezért számukra is meg kell találni azokat a formákat, melyekkel azonosulni tudnak. A fiatal-felnőtt korosztály ill. tanáraik helyzetfelmérésére alapozva hiánypótló ún. *"tantermi előadások"* kerülnének előtérbe. Ezek lényege, hogy az előadások a diákok megszokott közegében az iskolában a tantermekben kerülnek megrendezésre. Ezen előadások többnyire nem a megszokott és ismert drámai, klasszikus műveket járják körül, sokkal inkább egy-egy problémára összpontosítva alakítja ki a saját dramaturgiáját és az előadáson belül nyitja meg a kérdéseket a tanulók felé. Így alkalom nyílik azonnal elemezni egy helyzetet, értékelni egy szereplő döntését, rávilágítani saját életünkből hozott tapasztalatokra.

A drámafoglalkozások kidolgozására az InSite Drama szakembereit kérem fel, akik az alkotókkal együtt gondolkozva alakítják ki az előadásokhoz kapcsolódó kérdéseket, beszélgetési iránymutatásokat.

- Az első ilyen drámapedagógiai előadás alapjául szolgáló mű írója Grecsó Krisztián. **STOP** című darabja két fiatal közös utazása közben játszódik. A témák az útkeresés, az önmegvalósítás a menekülés a felelőségek elöl. Családból hozott félelmek és elnyomások hogyan teszik a fiatalokat szorongóvá, egymással szemben bizalmatlanná. Az előadás folyamán a szereplők "álarcaiktól" megválva nyílnak meg egymásnak, mialatt hasonló nyitottságot és őszinteséget igyekszünk a nézőinkből is kiváltani.

- A második, ifjúságnak szóló produkció az **ANTIGONÉ osztálytermi színházi nevelési előadás**. Célja, hogy a drámában kibontakozó konfliktusok miéértjén gondolkozzanak az alkotók a résztvevő diákokkal, hogy a színház nyelvén keresztül körüljárják azokat a krízishelyzeteket, amelyeket végigélnek a történet szereplői. Az előadás létrehozásában együttműködünk az InSite Dráma színházi nevelési szakembereivel.

Elindítottunk egy párbeszédet a középiskolák szaktanárai, az EKMK és a bábszínház között. Közösén keressük a legégetőbb problémákat, melyre igyekezünk közösén is megtalálni a válaszokat.

- **Zenepedagógiai foglalkozások**

Az alapvető zenei igény kialakítása és a már meglévő zenei képességek továbbfejlesztése a gyerekekben, népzenere épülő közösségi zenélés általános iskolásoknak valamint könnyűzenere épülő zenés foglalkozások. Már egészen korán szükséges megkedveltetni a gyerekekkel a zene világát, megpróbálva olyan alapokat adni számukra, melyet felhasználva a későbbiek során hangverseny-látogató és kultúraszzerető emberekké válhatnak. A zenei nevelés nemcsak a zeneművészet malmára hajtja a vizet, hanem nyitottá teszi az embert más művészetek befogadására is, egyúttal igényességre és életszeretetre nevel.

- **Csengő - bongó** - sorozat , mely a klasszikus zenére (pl. opera értelmezésére) készíti fel a gyerekeket, azonban a felnőtteknek is különleges élményt nyújt. (Pl.: Ludas Matyi, Jancsi és Juliska) Cél : megkedveltetni a legifjabbakkal a hangszerek és koncerttermek világát.

- **Feke Pál musical műhely:** ének és stílus, mozgás és tánc, színpadi jelenlét, zenés színházi műhelymunka, A műhelymunka fiataljai a zenés színházi szakma kiválóságaitól és országosan elismert művészeitől sajátíthatják el ennek a komplex műfajnak minden elemét. A szeptembertől májusig tartó időszak egy záró előadással fejeződik be.

- **Táncpedagógia foglalkozások**

Az utóbbi évtizedben bebizonyosodott, hogy a korai képességfejlesztésben rejlik a legnagyobb erő. A néptánc a hagyományok tovább-éltetésével, népi játékokkal és egyszerű lépések elsajátításával, mindemellett önfelelt mozgással támogatja és fejleszti a gyermek mozgáskoordinációját, ritmusérzékét. A táncpedagógiai foglalkozások mind a néptánra, mind a klasszikus tánra épülnének. A Csillagszeműek Egri Tagozata, valamint a Lajtha Néptánc Együttes is bekapcsolódik a közös munkába.

- Dvorák Gábor pantomimművész műhelygyakorlatok
- Karsai Veronika pantomimművész előadásai

- **Képzőművészeti foglalkozások**

Élményalapú fejlesztések során új lehetőségeket kíván teremteni a program. Rostás Bea "Piros" szobrászművész tehetséggyondozó szakkörei és programjai, valamint helyi képzőművészek kapcsolódnak be a művészeti nevelésbe.

- Rostás Bea Piros DLA egri szobrász és Andreja Jovic szerb grafikus, illusztrátor **Többnyelvű Összművészeti Műhelye.**

"Minden szakma megtanulható, a művészet viszont életre szóló hivatás. Célunk nemcsak a szobrászat, grafika mesterségek átfogó tanítása, hanem olyan ismeretanyag átadása, melyet nem tanítanak az iskolákban. Erős szellemi háttérrel és gyakorlati tudást kívánunk átadni, amit a világból személyesen tapasztaltunk és gyűjtöttünk össze. A több nyelven tartott előadásokon a tanítványok megértik majd a kultúrák közti különbségek és hasonlóságok szerepét, szépségét, melyek inspirálják majd a további kutatásukat, művészeti fejlődésüket."

• **Tehetségkutató versenyek:** a már meglévők újrafogalmazva: ezen a területen tervezzük is tervezünk változást. Elavult, régi módszerekkel megvalósított, több rendezvényszervező által létrehozott - kevés létszámmal, nagy költségvetéssel - "versenyek", melyek már a mai diákok számára nem voltak vonzóak. Szeretnénk egy új, színvonalas, minden jelentkező számára katarzist okozó tehetségkutató versenyt több műfajban. Felhívásunkat közzétéve várjuk a jelentkezőket, a különböző műfajokat elkülönítve, a jelentkezőket felkészítve (korrepetíció) próbáljuk a rendezvényt megszervezni.

- Gyermekbábosok Országos Fesztiválja
- Országos Nonverbális Diák Fesztivál
- Miénk a tér!, Éneklő Ifjúság
- Éneklő Magyarország
- Az Év iskolája egri középiskolásokkal

• **Táborok:**

Intézményünk a nyári időszakban több korosztály számára szervez táborokat, melyek között vannak külső helyszínen megrendezésre kerülő táborok is. (Művészeti, sport, nyelvi) Intézményünk keretei között megvalósuló táborok 2018-ban:

- Art Aktív Tehetséggondozó Tábor
- Állati jó tábor
- Többnyelvű Tudományos Összművészeti Tábor
- Gajdos népzenei és néptánc tábor
- Sátorfalva alkotó közösségi tábor
- Tenisz tábor
- Welcome Angol nyelvi tábor
- Piktorkodó képzőművész tábor
- Színjátszó tábor
- Természetismereti tábor
- Extrém sporttábor
- Örömszene könnyűzenei tábor
- XXV. Egri Fotóművészeti Alkotótábor
- UtaZOO tábor
- Tűzmanó alkotó tábor
- Vidám Vackor tábor óvodásoknak
- LISZI nyári napközi 1-2.
- Szintézis Országos Zománcművészeti Alkotótelep
- Mókaland tábor
- Barangoló túra tábor
- Ikonfestő/Ebru festő tábor
- Nemzetközi Kárpát Grafikai Tábor- Lengyelország

Saját szervezésű táboraink mellett helyet adunk más jogviszony alapján nálunk helyet kapó szervezetek táborainak is:

- Szederinda néptánc táborok /ovis, kezdő, haladó
- Csillag Táncstúdió táborai
- Csillagszeműek nyári tábora

g) a kulturális alapú gazdaságfejlesztés

- **Halász Judit "Csiribiri" koncert** - Gyere(K)Eger Fesztivál nyitó koncertje
- **HÁY COME BACK** – Egy rock zenész és egy író találkozása a boncasztalon. Határbontás a szépirodalom és a popkultúra között. Kettős figyelem, közös játék versekkel, dalokkal és novellákkal
- **Poén O.K.** szintén új sorozatunk, amely az igényes szórakozást, vidám előadássorozatot takar. Első előadás "**Rádió kabaré**" amelyet "**Stand up comedy**" követ.
- **LIBIKÓKA : Grecsó Krisztián-Hrutka Róbert zenés irodalmi pódium estje**
Az ismert író és a népszerű zeneszerző közös estjén anyáink, apáink történetei kerülnek elő. Zene, irodalom és színház találkozása , új írások és a szerzők közös dalai.
 - **Donizetti: Don Pasquale** - Gördülő opera ,teljesen scenírozott előadás, 15-20 fő zenekari művésszel, utóbbi 16 énekkari művésszel és természetesen a szükséges számú szólistával.
 - **Pinokkió** - **Budapest Táncszínház** előadásában (a népszerű mese gyönyörű feldolgozása)
 - **Lázár Ervin: Király Kis Miklós-** bábos mesés játék (Vaskakas Bábszínház előadása)

Színház, koncert-színház

- **HOBO - Látnokok,Költők,Csavargók** - Költészet Napja alkalmából előzenés irodalmi esttel látogat Egerbe a közkedvelt művész.
- **Semmi konferencia - Lovasi András - Földes Eszter**, mint alkotók az ország legnépszerűbb art rock zenekara és elismert vendégelőadók közreműködésével
- **Kelet-Nyugati Pályaudvar - Cseh Tamás Est** - a Vígszínházban jelenleg is futó előadás
- **Loveshake - Az élet összeráz-** színházi duett Rezes Judit és Szabó Győző igaz története alapján
- **Ketten egyedül- New York-i duett** - Thália Színház (Shell Judit-Csányi Sándor)
- **Dés László - Nagy utazás** - számos zenei meglepetés

Zene

Külső helyszínt választottunk egyes előadásokhoz (kocsmák, borozók, éttermek, bárók). Szeretnénk kivinni a kulturális élményt a közkedvelt helyekre a fiatalokhoz, hiszen azt látjuk, hogy ők nehezen találják a helyüket a városban.

- **JONATHAN KREISBERG (USA)** Jonathan Kreisberg korunk egyik leglenyűgözőbb zeneszerzője, meghatározó szereplője a mai nemzetközi jazz színtérnek, állandó fellépője neves fesztiváloknak és kluboknak. Európai turnéjának egri állomásán vendége Fenyves Márk dalszerző és jazzgitáros formációjá, a Fenyves Trio.
- **JAZZ KLUB: PÁTKAI ROZINA QUINTET** - Valentin-napi koncert, Gál Lajos Pincészete jóvoltából borkóstolóval egybekötve.

- **ESTI KORNÉL** - hazai alternatív rock-élet egyik legismertebb zenekara. Négy nagylemezük jelent meg eddig. Jelenleg az ötödik lemezen dolgoznak, új daluk, az „Akik élnek” éppen nálunk debütál.
- **RUTKAI BORI BANDA** - Tavaszi táncolda a Rutkai Bori Bandával
- **SZENT PATRIK NAPI MULATSÁG - JOLLY JACKERS KONCERT**
Helyszín: Vén Bagoly Kultúrkocsmá . A tavaly nyolc országot is megjárt, különösen jó hangulatú koncertjeiről híres hatos, Egerben egyre gyakoribb vendég. Az idén megjelenő harmadik nagylemezük lemezbemutató turnéjának első állomása Eger.
- **ÉN MEG AZ ÉNEK – BÉRCZESI RÓBERT EGYSZÁLGITÁRRAL** Helyszín: Vén Bagoly Kultúrkocsmá - Bérczesi Robi önálló projektje, az Én meg az Ének a dalszerző zenei munkásságának legfontosabb állomásait rögzíti és dolgozza fel. Az egyszálgitáros koncerteken egyaránt felcsendülnek a hiperkarma és a BioRoBoT legnagyobb slágerei.

Zenepavilon

Változtatunk a megszokott program helyszíneken - nemcsak az Érsekkertben, hanem a Széchenyi úton is tervezünk koncerteket nyáron.

- **BAGOSSY BROTHERS COMPANY** - Az indie, alternatív, folk hangzásvilágot képviselő zenekar 2013 májusában alakult Gyergyószentmiklóson, több éve együtt zenélő tagokból
- **SUBA ATTILA & THE SOULFOOL BAND** - 2012 elején Suba Attila, magyar blues énekes életre hívta a SoulFool Band-et.
- **PETRUSKA** - Petruska igazi kuriózumnak számít a hazai könnyűzenei életben. A hagyományos rockzenei felállást következetesen mellőző, minimalista formációja meglepő erővel tölti be a színpadokat.
- **GEREBEN ZITA QUINTET** - Gereben Zita, a fiatal hazai vokalista generáció egyik kiemelkedő képviselője 2008-ban alapította zenekarát, mellyel eddig két sikeres albumot jelentettek meg.
- **THE QUALITONS** - A Qualitons zenekar 2008 tavaszán alakult Budapesten. Stílusuk főként a 60-as, 70-es évek zenei hangzásvilágából, energiáiból táplálkozik.

5. PÁLYÁZATAINK

- **EFOP-3.3.2-16 Kulturális Intézmények a köznevelés eredményességéért**

Támogatás célja: A formális oktatást támogató és kiegészítő kulturális nevelési projektek megvalósítása. Az Egri Kulturális és Művészeti Központ az alábbi címen nyújtotta be pályázatát: **KÖZÖS NEVEZŐ** - a test-lélek-szellem harmóniája az oktatás, a nevelés és a kultúra találkozásában a nonformális és az informális képzések alkalmain.

A projektben közös nevezőt keresett az EKMK a közművelődés az oktatási-nevelési intézmények céljai és ismeretátadási, nevelési területei között. A közművelődés széles tevékenységi skálájába befoglalhatók az oktatási intézmények tananyagrendszerében megfogalmazott tanított ismeretrendszerek. A közművelődés módszerei, terei kiegészítik, más oldalról közelítik meg, mást emelnek ki, a magyar és egyetemes kultúrtörténetből.

A közművelődés élményalapú, folyamatokban gondolkodik, előtérben vannak a művészeti területek így a zene, a színház, a kézművesség, a képzőművészeti technikák, amelyek kiegészülnek az életmód és egészség programokkal. A projektben résztvevő együttműködők száma: 12 oktatási- nevelési intézmény

- **"TOP-6.9.2-16 – A helyi identitás és kohézió erősítése" -Felsőváros Csillagai – közösen a közösségért pályázatban** konzorciumi partnerként vesz részt intézményünk

Az EKMK feladata: A projekt szakmai tartalmának megvalósítása; a tervezett programok, akciók megvalósítása: közösségi információs pont létrehozása, a Felsővárosi városrész közösségi tevékenységének történeti feltárása, közlekedésbiztonsági programok, közösségi helyismereti kiállítások megszervezése; közösségi találkozók szervezése, programok, folyamatok megvalósítása, generációk közötti tudásátadáshoz kapcsolódó rendezvénysorozatok; művelődő közösségek megszervezése, működésének szakmai támogatása; képzési fórumok megszervezése, működésének szakmai támogatása; ismeretterjesztő előadásorozatok; a helyi nyilvánosság fórumainak megteremtése, meglévő fórumainak fejlesztése: felsővárosi honlap és közösségi oldal létrehozása, részvételi fórumok elindítása, működtetése, meglévők fejlesztése: Felsővárosi Kerekasztal létrehozása; Egri Civil Kerekasztal Felsővárosi Szekciójának működtetése.

- **Egyéb pályázatok**

Az idén is szeretnénk pályázni az NKA valamennyi kollégiumához nyújtunk be támogatási kérelmet. Néhány beadott projekt a teljesség igénye nélkül:

- a) Pályázati téma: Élő könnyűzenei koncertek megvalósítására az Egri Kulturális és Művészeti Központban Kollégium: HANGFOGLALÓ KÖNNYŰZENE TÁMOGATÓ PROGRAM KOLLÉGIUMA
- b) Pályázati téma: HÉTHAVAS - a Gajdos zenekar és a NeoFolk zenekar közös világzenei koncertjére Kollégium: HALMOS BÉLA PROGRAM IDEIGLENES KOLLÉGIUMA
- c) Pályázati téma: Nyáresti koncertek megvalósítására Egerben Kollégium: KÖNNYŰZENE KOLLÉGIUMA
- d) Pályázati téma: XXV. Gyermekbábosok Országos Fesztiváljára, Miénk a tér! Megyei Művészeti Fesztiválra Kollégium: KÖZMŰVELŐDÉS KOLLÉGIUMA
- e) Pályázati téma: 25. Országos Fotóművészeti Alkotótáborra - Kollégium: KÖZMŰVELŐDÉS KOLLÉGIUMA
- f) Pályázati téma: Világfaló-komplex ismeretterjesztő sorozat nemzeti kultúrákról Találkozások-a kortárs irodalom, filmművészet, tudomány Egerhez kötődő jeles személyiségeivel Kollégium: ISMERETTERJESZTÉS ÉS KÖRNYEZETKULTÚRA KOLLÉGIUMA

6. PARTNERKAPCSOLATAINK FEJLESZTÉSE

- **Külső kapcsolataink:**

Fenntartónkkal ill. a szakosztályokkal, képviselőkkel a rendszeres és a hiteles tájékoztatás érdekében erősítjük a telefonos és e-mailes kapcsolattartást.

A fejlődés záloga a kölcsönös és egymás eredményeire építő kapcsolatok kialakítása. Az intézménynek feladatainak megoldásához szélesíteni kell más szektorokkal való kapcsolatát, erősíteni kell a meglévő horizontális együttműködéseket. A cél elérése érdekében elengedhetetlen az együttműködés a művészeti intézményekkel, az oktatási - nevelési intézményekkel egyaránt.

Elsősorban a Harlekin Bábszínházzal elemi érdekünk a jó kapcsolat kialakítása, részben mert egy épületen belül működik a két intézmény, másrészt azonos céljaink vannak a felnövekvő ifjúság művészeti nevelési törekvésében. Az oktatás és nevelés területein számos olyan programhoz tudunk kapcsolódni, amelyben a művészetre nevelés gyakorlati és módszertani megközelítésén van a hangsúly.

Az újfajta kulturális és művészeti nevelési szemlélet már az óvodás korban elkezdődik, majd a következő lépcső az iskoláskor, ahol a mélyebb befogadói szint megmutatkozik, s így jutunk el a középfokú intézményeken át az egyetemig, a kultúrát és művészeteket értő és "használó" tudatos közönségig, majd ezen szemléletet átadó és hagyományozó felnőtt közönséghez.

Az Eszterházy Károly Egyetem az intézményi együttműködés következő irányvonala, ahol a jövő nemzedékének művészei, irodalmárai, zenei nevelés tanárai valamint a leendő közművelődési szakemberek pallérozzák elméjüket. Szoros kapcsolat kialakítása szükséges a Vizuális Művészeti Intézettel, a Történelemtudományi Intézettel, Magyar Nyelv és Irodalom Intézettel, Ének-zene tanszékkel, Szociálpedagógiai Tanszék, Mozgóképkultúra Tanszékkel, Andragógia Tanszékkel. Az összefogás és együttműködés elengedhetetlen a város valamennyi kulturális és közművelődési intézményével, a muzeális intézményekkel, közgyűjteményekkel, a művészeti intézményekkel és együttesekkel valamint az egyházi intézményekkel.

A szakmai fejlődés érdekében a már meglévő országos kapcsolatok mélyítése és új kapcsolatok felkutatás elengedhetetlen, szoros együttműködés kialakítása a cél a *Magyar Drámapedagógiai Társasággal*.

Állandó munkakapcsolatban állunk és a kapcsolatok mélyítésére törekszünk a Kulturális Központok Országos Szövetségével, Magyar Népművelők Egyesületével, Gyermek és Ifjúsági Házak Országos Szövetségével, Heves Megyei Népművelők Egyesületével. Az egyes országos tevékenységek kapcsán támogatói és munkakapcsolatban vagyunk az alábbi szervezetekkel is Nemzeti Művelődési Intézet Nonprofit Kft., Hagyományok Háza, KÓTA, Martin György Népművészeti Szövetség, Örökség Alapítvány, Országos Fotószövetség

- **Belső kapcsolataink**

2018-ban szervezünk közös szakmai utakat, programokat, a dolgozók számára, illetve szorgalmazzuk a team munkákat, melyek által közvetlenebbé és gördülékenyebbé válhat a szakmai és nem szakmai munkatársak közötti kommunikáció, a közös munkavégzés, erősödhet a munkahelyi közösség. Belső hírlevelünket folyamatosan fejlesztjük, s humánerőforrás kezelő rendszerünk által átláthatóbb a napi munkavégzés.

- **Marketingkommunikáció**

Az Egri Kulturális és Művészeti Központ marketing és PR kommunikációja nagyon sok fronton korszerűsítésre szorul, amelyet a következőképpen képzeljük el. A programok népszerűsítését korszerű és optimalizált marketingeszközökkel, valamint megfelelően képzett szakemberekkel segítjük. Célunk, hogy a színvonalas programokat változatos eszközökkel, célközönségtől függő csatornákon és minőségi kommunikációval tegyük vonzóvá.

Weboldal - www.ekmkeger.hu

- új weboldal létrehozása
- interaktív tartalmak fejlesztése
- design korszerűsítése és a városi arculathoz illesztése
- városi weboldalak közti navigáció elősegítése az ekmkeger.hu oldalán
- animációk és trendnek megfelelő tartalmak készítése
- hírlevélhez adatbázis építése és rendszeres kiküldése

Online jegyelővétel rendszer

- online elővételi rendszer bevezetése, platform létrehozása és gondozása
- saját előadások promóciója online felületeken (elsősorban városi online partneri kapcsolatok révén)
- városi partneri kapcsolatokkal keresztpromóciók létrehozása
- hírlevél adatbázis létrehozása, építése és rendszeres promóciós anyagok küldése
- rendszeres facebook hirdetése a kiemelt eseményeknél
- port.hu és jegy.hu egyéb releváns online jegyvásárlási oldalakon promóció

Online közösségi média fejlesztése

- a már bevezetett facebook promóció folyamatos használata
- facebook promócióhoz videós tartalmak készítése (esemény borítókép, oldal borítókép, előzetes kisfilmek és összefoglalók)
- instagram oldal létrehozása és integrálása a kommunikációba

- youtube, mint másodlagos videós csatorna felületének fejlesztése, esetleg célzottan hirdetési felület

- saját alkalmazás fejlesztése, ami kombináltan jegyvásárlásra is alkalmazható

Offline felületek

- Agria Parkban EKMK zongora installáció, amely egyben reklámhordozó

- plakátokban havi összesített EKMK saját és EKMK művelődő közösségek

- plakátok terén dizájnban újítás és korszerűsítés, trendnek megfelelő grafikai kivételezéssel
(3. sz. melléklet)

-okostelefonos jegyes beléptetőrendszer alkalmazása egy applikációval, amely a legolcsóbb és a leghatékonyabb ma létező jegyrendszerrel összekötött beléptetés

Egyéb eszközök:

- marketing/promóciós csomagok értékesítése

- EKMK ajándékkártyák létrehozása két ár-kategóriában, értékesítés és promóció céljából

- médiatámogatókkal barter alapú együttműködések kialakítása

- támogatók körének bővítése célzottan eseményekre vagy sorozatokra

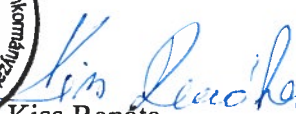
Zárszó

A közművelődés ismérve a kultúra valamennyi területében való jelenléte, műfaji sokszínűsége, közösségteremtő ereje, minden művészeti és kulturális térben jelen van. Úgy gondolom, hogy nekünk a közművelődésben dolgozóknak újra és újra át kell gondolnunk, hogy milyen funkciókkal szolgálhatjuk leginkább az új és új viszonyok közé kerülő társadalmat.

Bízom benne, hogy a munkaterv megvalósításával tovább erősíthetjük Eger kulturális életének sokszínűségét és intézményünk hozzájárulhat a minőségi kultúrafogasztás minél szélesebb körű terjesztéséhez.

Eger, 2018.március 12.




Kiss Renáta
igazgató

1. sz. melléklet

Az Egri Kulturális és Művészeti Központ művelődő közösségei:

Adáshiba Színjátszó Csoport
Agria Vegyeskar
Amazonok Klubja
Andante kamarakórus
Citeraszakkör
Egri Csillagok Népdalkör
Egri Orosz Nyelvi Klub
Egri Színműhely
Heves Klasszikusok Fuvola Együttes
Heves Megyei Fotóklub
Hevesi József Magyarnóta Klub
Horváth Zsigmond Lajos Fotókör
KÉK KAPOCS Szülőklub
Minaret Kamarazenekar
Nevető jóga klub BBKH, LISZI
Verda Stelo Eszperantó Klub
Forrás Diák színjátszó
Gyöngyfűző Szakkör
Népművész Szakkör
Papírfonó Műhely
Szövő Műhely
Társastánc iskola
Zománcművészeti Műhely
Angol csevegő klub
Egészségmegőrző torna klub
Felsővárosi Gyermekek Színjátszó Csoport
IFI Klub
Közelbaba Csevegő Klub
Art Aktív képzőművészeti műhely
Elixír – meditációs gerinctorna
Szivárvány Képzőművész Kör
Cukorbeteg Mézvirág Kórusa
Veseklub

Önálló jogi személyiséggel rendelkező közösségek:

Babszem Jankó Gyermekszínház
Pinceszínház Eger Művészeti Közhasznú Egyesület
Dobó Katica Nyugdíjas szervezet
Egri Szimfonikus Zenekar Kulturális Egyesület
Kertbarát Kör Egyesület
Lajtha László Néptánc és Népzenei Egyesület
Szederinda Alapítvány
Csillag Táncstúdió
Csillagszeműek Néptánc Együttes

Bükki Vörös Meteor Sport Egyesület
Életfa Környezetvédő Egyesület
Szeretet Fénye Közhasznú Alapítvány Egri Kör
Tanár- és Tanítóképző Öregdiákok Egyesülete
Nyugdíjasok Heves Megyei Szövetsége
Egri Barátnők a Jövőért Egyesület
Egri Folt-Tündérek Egyesület
A Vakok és Gyengénlátók Integráló és Sportegyesülete
Nagycsaládosok Egri Egyesülete
Civil Érték Nonprofit Tanácsadó és Szolgáltató Közhasznú Egyesület
Felépülők Egészségügyi Anonim Egyesülete
Road Bikers Mc
Galamb és kisállat Tenyésztő V-39 Egyesülete
Egri Egészség- és Környezetvédő Egyesület
MYOTIS Barlangkutató, Természetjáró és Természetvédő Egyesület
Hun-Fokos Szövetség
Pszichotronikus Klub
Jóga Klub
Cantus Agriensis Kulturális Egyesület
Ezüstidő Szabadidős Egyesület
Blakrose Night Kulturális Egyesület
Forrás Fogyatékkal Élő Fiatalok Alapítvány

2018. május 14. Zenés műsor I. rész
2018. június 11. mit a gyógyszerekről tudni illik, dr. Beniczki Péter előadása
2018. szeptember 10. Szájbetegségekről általában, dr. Bagi István előadása
2018. szeptember 17. Zenés műsor II. rész
2018. október 1. Idősek világnapja ünnepség
2018. október 8. Ki-mit-tud ? házi verseny
2018. október 29. Előadás az esélyegyenlőségről, Mandák Attiláné előadása
2018. november 12. Humányszolgáltatást érintő kérdésekről előadás
2018. november 26. Adventi műsor - magas fokon, vendégünk Blaskó Balázs GGSZ igazgatója
2018. december 10. Önkéntes munkák értékelése, elismerése.
2018. december 17. Évzáró foglalkozás.

Egri Színműhely előadása:

2018. április 13. és 14. Guy Foissy: Két szerető szív, Házassági hirdetés
Rendező: Fehér István

Az Egri Színműhely újabb bemutatóval készült. Ezúttal két egyfelvonásos darabot láthatunk tőlük, melyet Guy Foissy írt. Az író ma Franciaország legsikeresebb televíziójáték- hangjáték- és színdarabszerzője. Foissy „hősei” természetes és hiteles érzelmekre-gondolatokra nem fogékony, közhelyeik fogságában élő nyárspolgárok vagy a modern világ szürkítő gépezetének fogaskerekei közt vergődő kispolgárok, akiknek nagyvárosi magányába csak a tömegkommunikációs eszközök viszik el a silány „életét”, vagy utolsó csepp életöztönük erejével riadtan kapkodó, s persze bolondnak tartott kisemberek. Foissy képtelen, mulatságos és sokszor hátborzongató helyzetekben mozgatja őket, sok remek ötlettel és fekete humorral.

Helyszín: EKMK - Forrás GYIH

Az Egri Kulturális és Művészeti Központ nagyrendezvényei 2018.

	Rendezvény	Helyszín	Időpont
1.	Jonathan Kreisberg (USA) jazzgitáros koncertje	Forrás színházterem	03.26. (20.00h)
2.	"Égigérő tojásfa" -Húsvét az EKMKK-val	Bartók tér, Forrás	04.01. (10.00h)
3.	HOBO: Lánokok, költők, csavargók- élőzenés irodalmi est	Forrás, Színházterem	04.09. (19.00h)
4.	Lovasi András-Földes Eszter: Semmi konferencia-koncert-színház	Gárdonyi Géza Színház	04.16. (19.00h)
5.	Bereményi Géza: Kelet-Nyugati Pályaudvar-Cseh Tamás est a Vágszínház művészeinek közreműködésében	Forrás, színházterem	04.29. (19.00h)
6.	"Szívem kapujában"-Bognár Szilvia és Népzenei Együttese pünkösdi koncertje	Forrás, színházterem	04.19. (19.00h)
7.	"Csiribiri" - Halász Judit Gyereknapi koncertje	Dr. Kemény Ferenc Sportcsarnok	05.26. (15.00h)
8.	Gyere(K)Eger Fesztivál- Gyereknapi koncertje	Érsekkert	05.27. (10.00h)
9.	XXV. Gyermekbájosok Országos Fesztiválja	Forrás	06.01.-0.3
10.	Pinokkió- Budapest Táncszínház	Gárdonyi Géza Színház	06.02.
11.	Zenepavilon koncertjei	Zenepavilon	júniustól
11.	"Héthavas"-Gajdos Zenekar és NeoFolk Zenekar közös világzene koncertje	Végvári Vitézek tere?	?06.24.
12.	Dés László koncert	Dr. Kemény Ferenc Sportcsarnok	augusztus
13.	Donizetti: Don Pasquale- Gördülő opera előadása	Gárdonyi Géza Színház	október

Pályázatok 2018.

NKA		Megvalósítás	Nyert
110133/04865	Barokk koncertekre a barokk Egerben	2017.10.20.-208.05.21.	300 000
107108/02334	Könyvjelző irodalmi napok	2017.04.08.-2018.03.13	500 000
779131/00236	Élő Könnyűzenei koncertek megvalósítása	2017.10.17-2018.05.11	3 000 000
202139/02589	Zenepavilon az Érsekkertben- Nyáresti koncertek megvalósítása Egerben	2018.06.01-2018.09.21.	1 000 000
110125/00349	Éneklő Ifjúság Ifjúsági Zenei Fesztivál 2018	2018.04.19-2018.04.22	300 000
205107/02610	XXV Gyermekbábosok Feszt.és a Miénk a Tér	2018.05.09-2018.06.09	1 400 000
205104/01889	25. Országos Fotóművészeti alkotótábor	2018.július 20-27.	400 000
Halmos Béla progr786131/0006 5	Héthavas-A Gajdos zenekar és a Neofolk zenekar koncert	2018.07.14	600 000
Csoóri Sándor Alap	CSSP-Táncház-2017-0114	2017.01.01-2018.06.30	1 000 000
201108/01646	Világfaló-komplex ismeretterjesztő sorozat nemzeti kultúráról Találkozások a kortárs irodalom, filmművészet, tudomány egerhez kötődő jeles személyiségeivel.	2018.04.02-2019.03.31	1 800 000 BÍRÁLAT alatt

Széchenyi 2020			
IKT-2018-104-L1-00004532	EFOP -3.3.2-16-2016-00067 Közös nevező-a test-lélek-szellem harmoniája az oktatás, a nevelés és a kultúra találkozásában a nonformális és informális képzések alkalmain	TERV:2018.06.01-2020.05.31	29 999 898
	TOP-6.9.2-16-EG1-2017-00001 Felsőváros Csillagai -közösen a közösségért	2019.01.01-2022-12-31.	100 000 000