



EGRI KULTURÁLIS ÉS MŰVÉSZETI KÖZPONT

2016. évi szakmai beszámolója

Az Egri Kulturális és Művészeti Központ a város olyan kulturális intézménye, amely azokat a tevékenységeket végzi, amelyeket a közkultúra fogalma alatt a társadalmi újatermelés kulturális szférája körébe sorolunk. Ezek a tevékenységek elsődlegesen az emberi alkotóképesség, fejlesztésére, az információk, a tudás, az ismeretek előállítására, megőrzésére, létrehozására és közvetítésére irányulnak. A közkultúra a kulturális értékek létrehozásával, megőrzésével, terjesztésével és művelésével kapcsolatos közösségi tevékenységek és javak összessége, melyeket közvetítő rendszereken keresztül mindenki számára hozzáférhetővé kell tenni. Magában foglalja a közművelődési alapellátást, a művészeti értékek megőrzését és közismertté tételét.

A különböző kultúraterületek (helyi kultúra, kulturális örökség – a helyi társadalom kultúrája – a létkultúra – az önkifejezés és kreativitás kultúrája – az ünnepi és elit kultúra – az együtt élő másságok kultúrája – a közhasznú szolgáltatások kultúrája) biztosítják a közművelődés sokféleségének összességét.

Tevékenységszisztemünket a 2014-ben megkapott **Minősített Közművelődési Intézmény Cím** rendszerére építjük, melyet a közművelődésre kidolgozott minősítő rendszer alapján nyert el intézményünk és kapott meg az Emberi Erőforrások Miniszterétől a Magyar Kultúra Napján. Az intézmény az ország szakmailag elismert szervezeteként tagja a Magyar Népművelők Egyesületének, a Kulturális Központok Országos Szövetségének. Az elmúlt öt évben e cím mellett, mint intézmény elnyerte a **Megyei Prímadíjat**, a **Családbarát Munkahely** címet, a **KÓTA Mecénási Díját**, a **Magyar Vöröskereszt elismerő oklevelét**.

AZ INTÉZMÉNY SZAKMAI TEVÉKENYSÉGE

2016-ban az előző évek gyakorlata alapján szakmai munkánkat a minőségfejlesztési alapelvnek megfelelően a folyamatos önértékelés, és munkánk javítása, struktúránk aktualizálása jellemezte.

A 2016. évi munka értékelése, a tavalyi évhez hasonlóan, a szakmai munkatársak által készített rendezvényértékelő lap alapján készült. Az ezen szereplő adatok alkalmasakká váltak munkánk több szempontú értékeléséhez, adatszolgáltatáshoz. Az értékelés történhet a megvalósult programok szakmai feladatrendszere, hatóköre, indikátorai, kapcsolatrendszere, marketinghatásai, gazdasági mutatók, pályázati eredményesség szerint, és egyben lehetőséget ad a munkatárs egyéni éves tevékenységének értékelésére is.

Lehetőség nyílik az egyes szakmai területek arányainak összehasonlítására, eredményeik összefoglalására és az egyes programok stratégiai szempontból fontos jövőképeinek megfogalmazására.

Az intézmény általános értékelése szempontjából a programok szakmacsoport szerinti arányosítása mutatja meg az intézmény jelenlegi tevékenységének vázát.

1. SZÁMSZERŰSÍTETT ÖSSZEFOGLALÓ A SZAKMAI FELADATSTRUKTÚRÁNK ALAPJÁN

I. Ismeretterjesztés:

A 132 db rendezvényből 1 db 7 napos, 1 db 2 napos rendezvénysorozat valósult meg, 14.832 fő látogatóval, és 483 fő közreműködéssel.

A rendezvényszám nagysága is mutatja, hogy az ismeretterjesztés tevékenységünk jelentős részét képezi. Az ismeretterjesztő rendezvények túlnyomó többségét civil szervezetekkel és saját művelődő közösségeinkkel együtt valósítjuk meg. Vannak közöttük 1-2 órás előadások, 1-2 napos komplex programok és akár 1 hétig tartó rendezvénysorozat is. Vannak közöttük helyi kezdeményezések és gyakran csatlakozunk országos akciókhoz is. Az Európai Mobilitás Hét - Autómentes nap, a Kikelet előadássorozat, a Találkozások sorozat, a Világjáró sorozat és a Föld Napja is ebbe a tevékenységi körbe tartozik.

II. Képzés

2016-ban egy belső képzésünk volt.

III. Kiállítások:

39 kiállítás, 20.410 fő látogató, 1.294 fő közreműködő, 1084 kiállítási nap.

Intézményünk adottságaiból adódóan kiállításaink 4 épületünkben 7 helyszínen is megvalósultak.

A város értékeiből táplálkozva, a helyi és elszármazott alkotóknak is helyet adva néhány tárlat kiemelve: az Eszterházy Károly Egyetem egykori tanára Földi Péter kiállítása, az egri Sarkadi Péter régen várt újabb bemutatkozása, az Íme az ember egri tematikus tárlat.

Nagy sikere volt a Templom Galériában Petrás Mária keramikus és lánya Petrás Alina bemutatkozásának, valamint az Országos Zománcképzési Biennálénak. A

legkisebbekre is gondolva Testünk a csoda címmel interaktív kiállítást rendeztünk, valamint a Márai Látogatóközpontban nagy sikere volt a LEGO kiállításnak is.

IV. Művelődő közösségek:

Állandó művelődő közösségeink száma 69, melyekben heti rendszerességgel, több napon is, összességében 2.453 alkalommal 1.407 fő vett részt.

Ide soroljuk az intézmény keretein belül működő művészeti csoportokat (Adáshiba Színház Csoport, Andante Kórus, Blackrose'night Reneszánsz Rockegyüttes) népművészeti csoportokat (Dobó Katica Hagyományőrző Népdalkör, Egri Csillag Népdalkör, Csosszantó Gyermekek Néptáncgyüttes, Szederinda Néptáncgyüttes), tárgyalkotó népművészeti csoportokat (Népművész Szakkör, Kosárfonó műhely, Tűzzománc Műhely), klubokat, köröket, szakköröket (Amazonok Klubja, Orosz Nyelvi Klub, Kertbarátkör, Nyugdíjas Tornaklub, Egri Jógaklub).

V. Rendezvények:

Az előadóművészeti rendezvények tekintetében 2016-ban 60 db eseményt szerveztünk, 2 db 4 naposat, 2 db 3 naposat 24.170 fő a közönség létszáma, akik részt vettek ezen eseményeken 1.390 fő közreműködővel.

Formáit tekintve nagyobb programjaink:

- *Színház, irodalom:* A csemegepultos naplója, Fény játékok - Nagy Anna és Huszárik Kata előadása, Apróka Eszponka, Péterffy Novák Éva: Egyasszony.
- *Zenei programok:* a komoly zenén keresztül a jazz műfaján át a magas művészi értékeket közvetítő koncertekig nyújtottunk izgalmas feltöltődést és formáltuk közönségünk zenei ízlését 2016. évben, mint az alább felsorolt lista is mutatja:
Barokk Fesztivál, Szepesi György Bárzenész Találkozó koncertjei, Máté passió, Berecz András: Láttam a holdat előttem, Rájátszás, Török Ádám és a Mini, Jazztelen és Tátrai Tibor, Fugato Orchestra koncert, Halász Judit koncert, Homage a' Bartók - az Egri Szimfonikus Zenekar koncertje, Herczku Ági és a Banda koncert, Bach Maraton, Majdnem valaki - Udvaros Dorottya koncertje.
- *Tánc:* Experidance - Szenvedélyem Velence.

VI. Táborok:

A 26-ból 5 db bentlakásos, 21 db napközi típusú, résztvevők száma: 604 fő, közreműködők száma: 100 fő, összesen 141 táborigény nap.

Az intézmény által szervezett táborok mindegyike tematikus, vagy szakmai - közösségi tábor. Vannak hagyományos, évről-évre megrendezésre kerülő táboraink, és vannak a néptánc, színjátszó, környezettudatosságra nevelő, extrém- és sport, művészeti- és népművész valamint alkotótáborok.

Korosztály tekintetében az óvodás korosztálytól a felnőttekig nyújtunk kínálatot.

VII. Tehetséggondozás:

Összesen 43 db rendezvény zajlott, melyből 20 db 1 napos, 16 db 2 napos, 5 db 3 napos, 2 db 4 napos volt, 7.730 fő látogatóval és 7.267 fő közreműködővel.

A tehetséggondozási terület túlnyomó része is rendezvényekben csúcsosodik, jelentős számú nemzetközi, országos és megyei hatókörű felmenő rendszerű amatőr művészeti találkozó/verseny, ifjúsági és fiatal felnőtt korosztály tekintetében egyaránt, mely hangsúlyos része szakmai tevékenységünknek. Ehhez a területhez a legszükségesebb az országos szakmai kapcsolat egy-egy műfaj tekintetében a kollégák részéről.

Néhány közülük: Gyermekbábosok Országos Fesztiválja, „Miénk a tér!” Megyei Művészeti Fesztivál, Országos Mesevetélkedő, Éneklő Ifjúság Kórusfesztivál.

VIII . Családi rendezvények, játszóházak:

162 db esemény volt ez évben, 13.448 fő látogatóval és 516 fő közreműködővel.

Ide sorolhatók többek között a rendszeres alkotó játszóházak napköziseknek, óvodásoknak, évszakos és ünnepi játszóházak, az Ifi Pont ifjúságnak szóló programjai, valamint a családok számára szervezett programok, mint az Érsekkerti Gyermeknap, a Gyermekkarácsony, az Állati jó nap, a túrák és a Várjáték.

IX. Lakossági szolgáltatás, tanácsadás, közösségi szolgáltatás:

38 db tanácsadás történt, melyet 1.023 fő vett igénybe 102 fő közreműködése mellett.

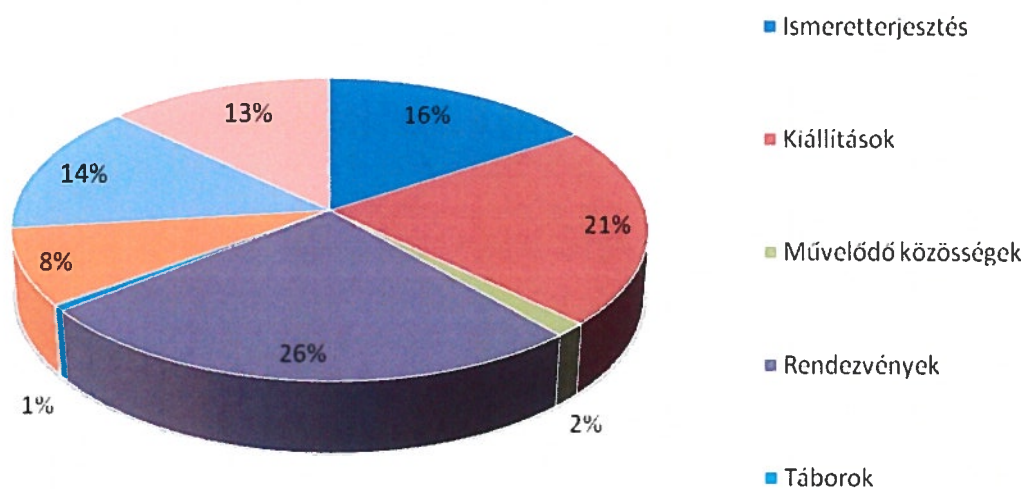
A tanév alatt folyamatos tanácsadások zajlanak az Ifi Pont irodában heti öt nap, napi 8 órában, valamint lakossági információ szolgáltatás a Felsővárosban szintén heti öt nap, napi 8-10 órában.

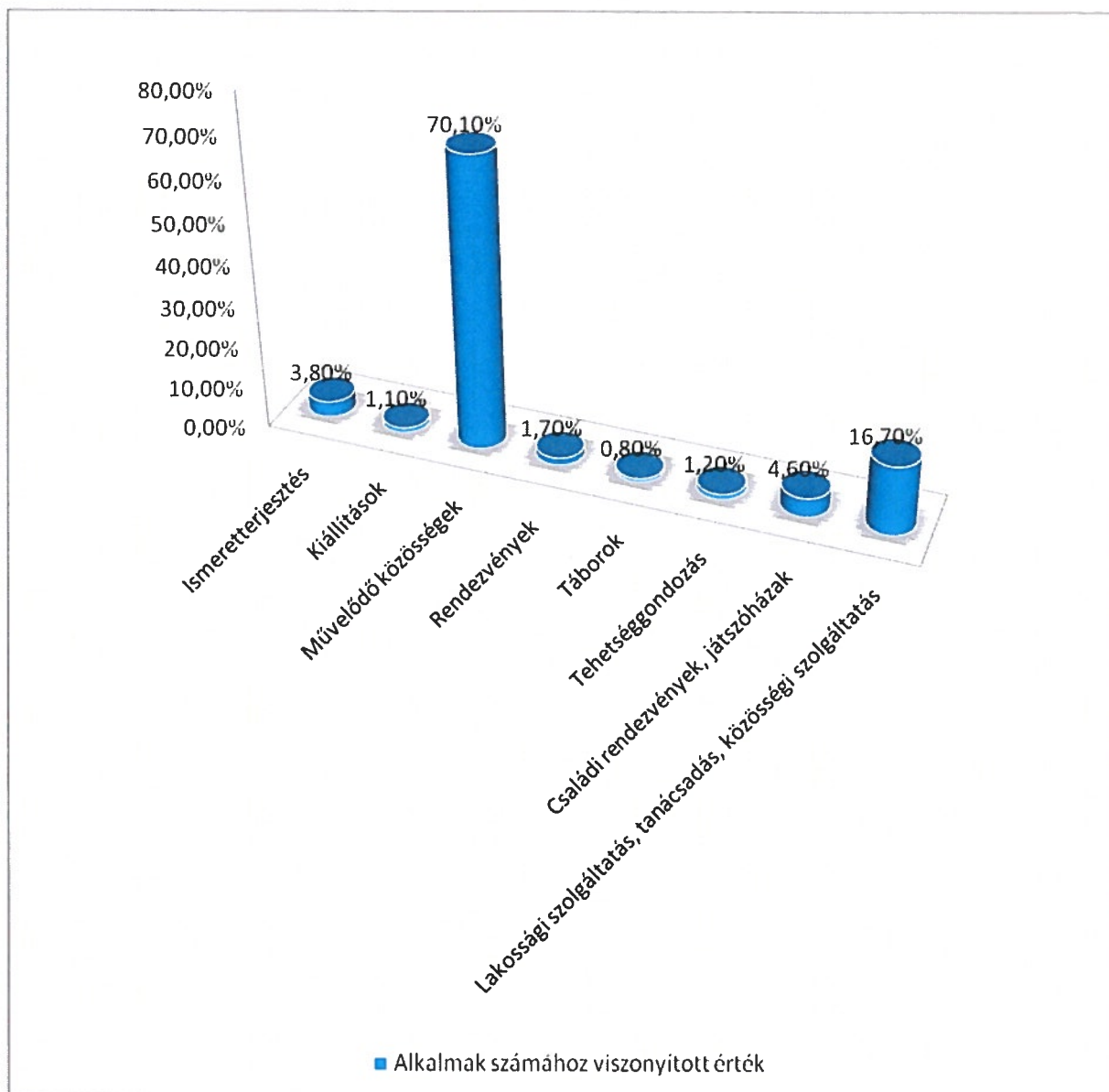
Az intézményhez tartozó telephelyeken közösségi szolgáltatást 547 alkalommal 11.217 fő vett igénybe.

Tevékenységcsoportok arányai alkalmak és látogató szám tekintetében:

megoszlás	Alkalmak száma (db)	Az alkalmak számához viszonyított %	Látogatók száma (fő)	A látogatók számához viszonyítva %
Ismeretterjesztés	132	3,8 %	14.832	15,7 %
Kiállítások	39	1,1 %	20.410	21,4 %
Művelődő közösségek	2.453	70,1 %	1.407	1,5 %
Rendezvények	60	1,7 %	24.170	25,6 %
Táborok	26	0,8 %	604	0,6 %
Tehetséggondozás	43	1,2 %	7.730	8,2 %
Családi rendezvények, játszóházak	162	4,6 %	13.448	14 %
Lakossági szolgáltatás, tanácsadás, közösségi szolgáltatás	585	16,7%	12.240	13 %
ÖSSZESEN:	3.500	100%	94.841	100 %
Külső szervek tevékenysége	421		8.456	
MINDÖSSZESEN:	3.921		103.297	

Látogatók számához viszonyított érték





A táblázatokat és grafikonokat együttesen elemezve rajzolódik ki az Egri Kulturális és Művészeti Központ sokrétű tevékenysége, melyet a 2016. évben folytatott.

Amennyiben az **alkalmak számát** és annak megoszlását nézzük, **kimagasló számot a művelődő közösségek** tekintetében tapasztalunk. Az alkalomszám nagysága azért ilyen kiugró, mert ezeket a foglalkozásokat közösségeink heti rendszerességgel, azon belül is hetente többször tartják. A létszám tekintetében pedig azért alacsony a szám, hiszen ezen alkalmakon mindig ugyanazok vesznek részt. Ez természetesen nem jelenti a csoportok állandó létszámát. A csoportnaplók tanulsága szerint vannak fejlődő csoportok, melyek létszáma az év folyamán nő. Az elemzésnél azt is fontos figyelembe venni, hogy a csoportok működése nem naptári év szerinti, hanem un. tanév szerinti. Tehát sokan szeptemberben,

vagy még később csatlakoznak a csoportok munkájához. Ugyanakkor az alkalomszám magas volta egyértelműen megmutatja, hogy milyen **fontos része e tevékenység a közművelődési feladatellátásunknak**. Azt sem szabad elfelejteni, hogy ebbe beletartoznak a klubok, a szakkörök, a művészeti csoportok (néptáncsoportok, kórusok, népi tárgyalkotó műhelyek, kézműves műhelyek, fotóklubok) is, melyek **működése a módszertani nevelés szempontjából kiemelkedő fontosságú számunkra**, s melyek korosztályi elosztása is széles a **gyermekektől a nyugdíjasokig**.

A közművelődési tevékenységek közül alkalomszám tekintetében kiemelkedik még a **lakossági szolgáltatás, tanácsadás és közösségi szolgáltatás**. Fontos a közművelődés számára, hogy **nyitott térként funkcionáljunk**, ahol információt, tanácsadást is tudunk biztosítani. Ez ma már egyre nagyobb **igényként** jelentkezik az emberek részéről, legyen az **fiatal vagy öreg**. Ezen okból **fontos két pillére** intézményünknek az **Ifi Pont és a LISZI**. Mindkét telephely foglalkozik tanácsadással, lakossági szolgáltatással, s mind két helyszínen megtalálhatóak az alacsony küszöbű emberek segítése, támogatása. Az Ifi Pontban elsősorban a fiatalok tekintetében fontos az életvezetési, pályaválasztási tanácsadás, akár egyedi szinten is. A LISZI tekintetében a Felsővárosban élő, alacsonyabb életszínvonalat képviselő lakosságnak tudunk tanácsot adni akár önéletrajzírás, akár álláskeresés, akár egyéb információszolgáltatás területén. A számok tükrében ezen szolgáltatásokra nagy az igénye a város lakosságának. Ezzel párhuzamosan minden telephelyünkön megnőtt az információ kiszolgálásának igénye.

A második diagram elemzése tekintetében amikor a **nézőszámokról beszélünk**, a tevékenységi köreink látogatottsága egyenletesen elosztott. Ez azt is bizonyítja, hogy azok a **tevékenységi körök**, melyek a közművelődésben használt minőségfejlesztés alapján alakultak ki, **lefedik teljes működési területünket, méghozzá egyenletesen**. A legnagyobb százalékban a **rendezvényeink** látogatottak, melyek előadó művészeti, zenei és színházi programokat tartalmaznak, mind a magas művészetet képviselve, ezáltal a magas kultúra kiszolgálása tekintetében. **Fontos számunkra a közönség nevelés, a magas szintű kultúra közvetítése is**. Tudjuk, hogy ezen programok egy része rétegigényt elégít ki, de **törekszünk arra, hogy a fiatalok számára is fogyasztható, de minőségi programot közvetítsünk, s hiszünk abban, hogy hosszabb távon ez a módszertan meghozza eredményét**. Azok a fiatalok, akik ezen nőnek fel, itt nőnek fel, azok ugyan ezen értéket fogják közvetíteni gyermekeiknek is. Akár egy néptánc előadásról, akár egy jazz koncertről, akár egy monodrámáról legyen szó.

Az egri lakosság számára kedveltek a szabadtéri rendezvények, hiszen azok **ingyenesek**. Azonban törekszünk arra, hogy ezen események alkalmával is **minőséggel találkozzanak** az egriek, még azon áron is, hogy ezt a minőséget meg kell fizetnünk.

A **képzőművészet, a tárgyalgató, a népi iparművészet, a fotóművészet** számunkra ugyan olyan kiemelt, hiszen **ezen keresztül is "nevelünk", újabb és újabb módszereket adunk át**. Ezért fontosak a kiállítások, amelyek ma már nem csak annak felépítéséből és elengedéséből áll, hanem kézzelfoghatóvá tételéből is. Szinte mindegyik kiállításunkhoz kapcsolódik valami más rendezvény, foglalkozás, különleges tárlatvezetés, beszélgetés, amely érdekesebbé, befogadhatóbbá teszi azt. A kiállításaink látogatása **ingyenes, pontosan azért, hogy teljesen nyitottá tegyük a képi látásmód nevelését, a tárgyak alkotásához való kedvet, örömet**. Mindenki, akár gyermek akár felnőtt átélje az alkotás örömét, a saját keze általi munka születésének élményét, és ebben kapcsolódjon ki, művelődjön.

Azokat pedig akik ezen élményeket átérték, és szeretnék azt tovább fejleszteni, azokat **felkarolva** fontos az **ő tehetségük kibontakoztatásának segítése**, melyet **intézményünk** - ami a 2016. évben Akkreditált Kiváló Tehetségponttá vált - meg is valósít, hiszen **egyre több embert tudunk bevinni e nevelő, fejlesztő tevékenységünkbe**.

A különböző ismeretek tárházában való eligazodást segítik az **ismeretterjesztő előadások**, mely java részét a művelődő közösségekkel együtt szervezünk. Azonban a látogatói létszámból is látszik, hogy kimotozhatóak a város lakói, ha valami érdekli őket elmennek, meghallgatják. Ez is bizonyítja, hogy **a közös lét, a közösséghez való tartozás fontos számukra, nem csak a virtuális térben, hanem offline is**.

Az előbb felsoroltak csak kiragadtak pár tevékenységet munkánkból, melyet 2016. évben végeztünk. Azonban a számok magukért beszélnek, hiszen összességében **3.500 alkalommal majd 100.000 embernek** tudtunk sokrétű közművelődési tevékenységünkön keresztül **élményt, valahova tartozást, szórakozást, kikapcsolódást, alkotó helyet, módszertani nevelést biztosítani**.

Ezekbe a számokba nincsenek még benne, akik más, az intézményeinkbe szervezett programra, tájékoztatóra tértek be hozzánk.

A **hatókör** tekintetében elsősorban helyi és megyei, hatókörrel rendelkezünk, de több országos eseménynek is részesei, illetve rendezői vagyunk.

A hagyományos, több éve megvalósuló programjaink évről-évre új elemekkel gazdagodnak, új szempontok alapján kerülnek megrendezésre, tartalmában mindig újat adnak pl., mint egy-egy ajándék előadás, közös produkciók, más-más helyszínválasztás, események összevonása.

A feladatokat, a programok szervezését egy-egy terület szakértője valósítja meg. A programok megvalósítói között, a szervező munkatársakon túl a fellépők, a programvezetők, a felkért segítők, az önkéntesek, a közfoglalkoztatottak, a kulturális közfoglalkoztatásban dolgozók és az önkéntesek szerepelnek.

2. AZ EKMK ÉPÜLETEI SZERINTI FELADATOK

Az intézményünk több telephelyen működik, mindegyiknek megvan a maga sajátossága, kialakult alapfeladatköre, melyhez kötjük az intézmény valamennyi rendezvényét, kiválasztva a legmegfelelőbb helyszíneket az egyes eseményeknek. Ez sokszor nehéz feladat, mert a célok és a lehetőségek nem mindig találkoznak, pl. egy bevételes rendezvénynél akkor is a nagyobb befogadóképességű helyszínt választjuk, ha nem teljesen odavaló a rendezvény. Vannak az egyes programoknak hagyományosan kialakult helyszínei, melyeket, ha elmozdítunk, megcsappan a közönség. Nem könnyű bevezetni egy-egy helyszínt, csak akkor működik, ha helyszínhez illő programot viszünk oda. Így példaképpen említve a Vitkovics Házban nagyon jól megél a családi program, a nyári szabadban rendezett koncert, a Bartakovics Béla Közösségi Házban az ismeretterjesztés, a szórakoztató programok, a Forrásba pedig szívesebben bejönnek a jazz koncertekre.

A szakmai munka az EKMK épületeiben, illetve szabadtéri, valamint a programokhoz igazított helyszíneken valósultak meg.

Épületeink állapota

Épületeink egy részének állapota leromlott, sürgős javításra, felújításra szorulnak, legfőképpen a műemlék jellegű épületek: a BBKH, a Vitkovics Ház, a Templom Galéria. Mindennemű külső és belső javítást, beavatkozást a műemléki felügyelettel egyeztetve szükséges végezni.

A BBKH műemlék jellege mellett, egyházi tulajdonú épület. Állaga nagyon leromlott, a földszint vizesedik, salétromos, omlanak a falak, a beérkező, a folyosón végigmenő látogatót

ez a kép fogadja. Az emeleti részek is koszosak, elhasználódtak. A külső homlokzat a városmegújító pályázatnak köszönhetően megszépült, ezért is nagy kontraszt az épületbe lépőnek a látvány, mely belül fogadja. Mindezen problémák most megoldódnak látszanak, hiszen a 2017. évben az egyház által elnyert Uniós támogatásnak köszönhetően a belső felújítási munkálatok elkezdődhetnek.

A **Templom Galéria** állapota egyre válságosabb, a vizesedés fokozódik, a jobb oldali részen, már csak paravánokra tudunk alkotásokat installálni. Kívül omlik a vakolat, mállik a lábazati rész. Nagy esőzés esetén beázik, a padlózaton vízfoltok jelennek meg. Ennek elhárítására a 2017. év elején a tetőcserepek visszahelyezését, az épületben lévő guanók nagy részének eltávolítását az intézmény saját költségvetéséből megoldotta. Azonban mindezek ellenére szükség lenne egy gyors állagmegóvásra, addig, amíg a károk javíthatók.

A **Vitkovics Ház** pincerése a látogatók számára nem használható, a nagy páratartalom és vizesedés miatt kiállításra sem alkalmas. Az ott lévő vizesblokkban a csempék leesnek, a vakolat vizes, állapota miatt használhatatlan. A BBKH kiesése okán a 2017. évben ennek javítása is szükségessé válik.

A **LISZI-t** az EKVI segítségével 2015. decemberében felújítottuk, teljes nyílászáró csere történt, a repedéseket kijavították és kapott egy tisztasági festést is, azonban sajnos az épület alatti üreges rész miatt a talaj süllyed, és ismét megjelentek a repedések, és a fal elválása. Ennek ellenére a lakóközösség nagyon örült a felújításnak, így az idejárók méltó közösségi teret használnak azóta is.

Az **IFIPONT-ban** is történtek javítások az irodai rész vizesedésének fölszámolására, mely csak átmenetinek bizonyult, hisz a vizesedés kiújult, így újra felül kell vizsgálni az állapotát.

Az **Egrix-Egál komplexum** számunkra használhatatlan területnek bizonyult, bár rendeztünk egy-két nyári családi, ifjúságnak szóló rendezvényt a területen, de állagmegóváson - a terület tisztán tartása, fű nyírás, az Egrixben okozott károk felmérése - kívül egyéb tevékenységet nem tudtunk végezni rajta, ezért 2016. október hónaptól a terület az EKVI vagyonkezelésébe került át.

A szakmai munka elosztása épületeinkben

Az Intézmény központi épülete a **Forrás Gyermekek és Ifjúsági Ház**.

A Forrás épülete a régi beidegződések alapján a köztudatba még ma is sajnós szakkörháznak van titulálva. Pedig ennél sokkal **többrétű tevékenység folyik** benne, s azt sem lehet már rámondani, hogy csak gyermekek járnak oda. Az épület jó adottságai miatt **egyre több olyan művészeti esemény, előadás, műhely tevékenység jelenik meg** benne, mely a fiataloknak és a felnőtteknek is helyet biztosít. **Módszertani nevelés** tekintetében itt folynak számos néptáncsoport próbái, tárgyalató és népi iparművészeti műhelyek munkái, jazz koncertek, feltörekvő fiatalok bemutatkozásai kiállítások keretében.

Folyamatos, heti rendszerességű szakköreink, műhelyeink:

Alkotókörok: zománc-, kerámia-, szövő- és papírfonó műhelyek, népművész-, kosárfonó és gyöngyfűző szakkör, Forrás diákszínpad,

Táncsoportok: Táncmeditáció, a Szederinda Alapítvány csoportjai, a Csoszszantó Gyermekek Néptáncgyűttes,

Túracsoportok: Forrás DSE, Kisbakancsosok Baráti Köre, Vándorlók Baráti Köre

Klubok: a Beli Buba Klub, Forrás Fogyatékkal Élő Fiatalok Klubja, Sirály modellező klub heti rendszerességgel tartja foglalkozásait.

Bérlők: Csillagszeműek egri tagozata, Top Dance, Dance Jam táncsoportok, a Csillag Táncstúdió

Az itt folyó munka egy komoly **fejlesztő, közösségformáló** magas színvonalat képviselő műhelymunka, ahogy ezt eredményeink is mutatják. Ezen tevékenységek alapozzák meg az intézmény tehetséggondozó programját. **Kultúraértővé, kultúrafogyasztóvá nevelik** a fiatalokat. Elindítják, segítik az élethosszig tartó önképzés, tanulás folyamatát.

Az aktív felnőttek és nyugdíjasok közösségi tere a **Bartakovics Béla Közösségi Ház**.

A betérő közönségünk szívesen jár az itt szervezett programjainkra, közösségeinkbe. A művelődő közösségekkel, a szervezetekkel egyedi megállapodások szerint dolgozunk. Az itt megvalósuló programok az élet minden területére vonatkozó (egészséges életmód, életvezetés, kerti munkák, alkotótevékenységek, amatőr művészetek stb)—olyan **közösségteremtő erejű események**, mely a város kulturális és közéleti tevékenységére, aktivitására is jelentős befolyással bírnak.

Az intézményben működő közösségek lehetnek jogi személyiségűek, vagy nem bejegyzett művelődő közösségek. Munkánk a **szervezet kulturális tevékenységéhez kapcsolódik**, és nem egy-egy civil szervezet belső életéhez.

A BBKH művelődő közösségei:

Művészeti csoportok: Adáshiba Színjátszó Csoport, Agria Vegyeskar, Andante kórus, Blackrose'night Reneszánsz Rockegyüttes, Boróka Néptáncgyüttes, Cantus Agriensis Énekegyüttes, Citeraszakkör, Csozogó Gyermekek Néptáncgyüttes, Dobó Katica Hagymányörző Népdalkör, Dobó Katica Nyugdíjas Szervezet Színjátszó Csoport, Egri Csillagok Népdalkör, Egri Színműhely, Egri Szimfonikus Zenekar, Egri Vitézek Férfi Dalkör, Ezüstidő Szabadidős Egyesület énekcsoporth, Gajdos Népzenei Együttes, Heves Klasszikusok Fuvolaegyüttes, Heves Megyei Fotóklub, Heves Megyei Népművészeti Egyesület, Hevesi József Magyarnóta Klub, Horváth Zsigmond Lajos Fotóművészeti Kör, Lajtha László Néptáncgyüttes, Minaret Kamarazenekar.

Klubok, körök: Amazonok Klubja, Dobó Katica Nyugdíjas Szervezet klubja, Egri Jógaklub, Egri Orosz Nyelvi Klub, Ezüstidő Szabadidős Egyesület klubja, Kertbarát Kör, Nevető jóga klub, Nyugdíjas torna, , Tűzmedve Hagymányörzők, Univerzum Klub, Nyugdíjasok Heves Megyei Szövetsége klubja, Tanár- és Tanítóképzős Öregdiákok Baráti Köre.

Templom Galéria

A templomtér nem fűthető, ezért tavasztól-őszig rendezhetők benne kiállítások. Oldalsó része jelenleg raktárként funkcionál. A 2016-ban megvalósult kiállítások tekintetében is figyeltünk azok mivoltára, előtérbe helyezve az élményközpontúságot, a kiállításokhoz kapcsolódó egyéb programokat. Ez valósult meg az Országos Zománcművészeti Biennále keretén belül is, amikor minden héten egy-két nap a kiállító térben ismerkedhettek a látogatók a zománcozás technikájával. Különleges kiállítás volt a Petrás Mária és lánya Petrás Alina kerámia tárlata, amelynek zárásaként a két művész koncertje adott katartikus élményt a látogatók számára. Bukta Imre és tanítványai tárlatán bemutatkozhattak az Eszterházy Károly (akkor még) Főiskola hallgatói, a Kaláka Fesztivál keretén belül pedig láthattuk a Bükk Nemzeti Park területén élő tárgyalkotó művészek munkáit. A tárlatokon a gyermek korosztálytól a fiatalokon keresztül az idősebb alkotókig minden életszakasz bemutatkozó tért nyert, ezzel is biztatva a tehetségeket, hogy van tér, és van hely ahol megmutatkozhatnak. Valamennyi itteni kiállításunkat nagy érdeklődés övezte.

Vitkovics Alkotóház és Művésztelep

A Vitkovics Ház intézményünkben való működése erre az évre teljessé vált. A más telephelyen dolgozó kollégák is szívesen rendezik itt rendezvényeiket, legyen az esti koncert, magyarnóta est, vagy a fiatalokat megmozgató elfeledett klubélet felelevenítése.

Kiváló helyként vizsgázott, amikor a Húsvéti forgatag című rendezvényünket ide szerveztük, hiszen több mint 500 fő látogatott el hozzánk húsvét vasárnapján.

Természetesen az épület jellegéből is adódóan a fő tevékenységi kör itt továbbra is a képzőművészet, a kiállítások, de emellett otthonra talált már itt a zene, az irodalom, a kézművesség is. Az intézmény Akkreditált Kiváló Tehetségpontként ezen épületben is olyan programokat valósít meg, melyek a fiatalok tehetségfejlesztését, pályaorientációját gazdagító programokkal, intenzív kurzusokkal, táborokkal szolgálja a tehetségek kibontakoztatásának terét.

Ifjúsági információs és Szolgáltató Iroda - Ifi Pont

Az iroda funkcionális terei jól kialakítottak (információs tér, közösségi tér, csoportozó, tanácsadó helység) segítik és kiszolgálják a fiatalokat, az alapvető szakmai célok folyamatosan, napról-napra valósulnak meg.

Alacsonyküszöbű állandó szolgáltatások:

Közösségi tér: egyre több fiatal értesül az iroda közösségi terének lehetőségeiről. Nő azoknak a száma, akik IFI PONT II-es helyiségünkben délutánonként pingpongoznak, csocsóznak, vagy egyszerűen csak baráti társaságukkal beszélgetnek, zenét hallgatnak. Számos olyan fiatal is betér irodánkba, akit a közösségi/valahová tartozás élménye vonz.

Pályaorientációs tevékenység, Önismereti tanácsadás: elsősorban egyéni tanácsadás keretén belül hetente több alkalommal valósul meg.

VDT iroda: itt kap helyet a Városi Diáktanács, akik nagy aktivitással vesznek részt az iroda életében

Eurodesk partner: folyamatos tájékoztatást ad olyan fiatalok részére, akik valamilyen formában külföldön szeretnék tanulmányaikat folytatni, vagy önkéntesként szeretnének külföldön tapasztalatokra szert tenni.

Számítógép használat: tanköteles diákok, fiatalok körében délutánonként, tanulói jogviszonnyal nem, vagy eltérő tanrenddel rendelkezők esetében pedig délelőtt is népszerű a „WIFI PONT” elnevezéssel bíró géphasználat.

Tapasztalatunk, hogy irodánkba egyre több olyan fiatal látogat, aki tanköteles ugyan, de ennek nem tesz eleget. Az ő esetükben célul tűztük ki, hogy csoportos, illetve közösségi foglalkozások folyamán tanulási motivációt erősítő tevékenységet valósítunk meg. Természetesen a törvényes képviselő, nevelők tájékoztatásával, együttműködve lakás-gyermekotthonokkal, gyermekjóléti szolgálattal. Az együttműködés folyamatos.

Mivel ezen fiatalok az iskolakerülés, csellengés folyamán jobban ki vannak téve devalválódás veszélyeinek – pszichoaktív szerek fogyasztása, bűnelkövetés, deviáns kortárs

kapcsolatok kialakítása – irodánk fontos feladatai közé tartozik a bűnmegelőzés, drogpreevenciók tevékenység. Önismereti csoportok, foglalkozások tartása ezen, leginkább hátrányos helyzetű, fiatalok részére. Annak érdekében, hogy az irodánkba látogató – középosztály rétegéhez tartozó fiatalok érdekei se sérüljenek, társadalmi érzékenyítés vált szükségessé.

Szépasszonyvölgyi Márai Aktív Turisztikai Látogatóközpont

Az év elején vált ismertté számunkra, hogy a Látogatóközpontot 2016. március 31-ével már nem mi üzemeltetjük. Az addig is sikeres tevékenységeinket, mint a február elejéig látható LEGO kiállítást, a Márai Határok Nélkül projekt keretében megvalósuló Márai életét bemutató állandó kiállításunkat, és a születésnapokat még természetesen március hónapig megtartottuk, és fogadtuk a látogatókat. Ezen rendezvényeink látogatók és keresettek voltak ezen időszak alatt is.

Forráspont - Lakossági információs Szolgáltató Iroda

A Felsővárosban működő LISZI a lakótelep közösségi tere. Az itt lakók igényeit szolgálja, olyan állandó közösségi programokkal, melyeket a lakók alakítottak ki. 2016-ban is számos sikeres programot valósítottak meg. 7 állandó közösség működik a térben. Fontos közösségi eseménnyé vált immár a Felsőváros Csillaga megválasztása, a Nyárbúcsúztató, a Halloween rendezvény, vagy éppen a kézműves játszóházak, nyári táborok. A közösségi programok szabadtéri helyszíne a Nemzedékek tere, mely a LISZ Irodával az itt élők valódi közösségformáló életterévé vált.

Civil Ház

A Civil Ház 2016. februárjától az EKMK telephelye. Az épületet, melyben a civil szervezetek által használt irodahelyiségek és tanácskozótermek vannak, a megelőző években az Életfa Alapítvány használta a város Civil Szolgáltató Központjaként. Ez az Egri Civil Kerekasztal székhelye és tevékenységének fő területe is. A hagyományokat felhasználva az év folyamán fokozatosan alakítottuk ki az új munkarendet. Az épület kihasználtsága kedvezően változott a kedvezőtlen adottságok ellenére.

Azonosítottuk az épületet székhelyként használó, az épületben irodát bérlő és működő, illetve postaládát használó civil szervezeteket. Összesen 33 szervezet kapcsolódik a telephelyhez különböző mértékben. Két saját művelődő közösségünk (Veseklub és a Cukorbeteg Mézvirág Kórusa), valamint 7 rendszeres terembérlő veszi igénybe a közösségi helyiségeket. Nyolc szervezet irodája, illetve íróasztala is helyet kap.

Megállapodást kötöttünk az egri Civil Kerekasztallal a zökkenőmentes működés érdekében. Mivel dolgozói létszámunk nem növekedett, egész évben komoly gondot okozott az ügyeleti és szakemberbeosztás.

Összefoglalva elmondhatjuk, hogy intézményünk valamennyi épületében folyó szakmai munka országos szakmai körökben is ismert, elismert. Intézményünk ereje a közös gondolkodásban, a programok közös, közösségi megvalósításában rejlik.

A saját szervezésen túl a város valamennyi kulturális, közművelődési, közösségi eseményében valamilyen szinten jelen vagyunk sokszor láthatatlanul, legyen az önkormányzati, céges, vagy civil szervezésben megvalósuló esemény. Együttműködésben jelen vagyunk technikával, emberi erőforrással, helyszínnel, közönségszervezéssel.

3. EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREINK

Intézményünk munkája a partnerkapcsolataira épül, mely közös gondolkodást, közös programokat, közreműködést, partneri támogatásokat, önkéntességet jelent.

Közöttük vannak olyanok, akikkel napi szintű együttműködésben dolgozunk, vannak egy-egy rendezvényhez csatlakozó partnereink, és vannak, akik minden évben visszatérnek.

2016-ban a programjainkhoz kapcsolódó partnereink voltak:

A BIG Drow nemzetközi szervezete, Agria Terra Egyesület, Ars Sacra Fesztivál Országos Szervezete, Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár, Civil Érték Közhasznú Egyesület, Cukorbetegek Egri Egyesülete, Dobó István Vármúzeum, Dolce Travel Kft, ÉFOÉSZ, Egererdő Zrt, Egri Egészség és Környezetvédő Egyesület, Egri Fertálmesteri Testület, Egri Hegyközség, az egri és a Heves megyei óvodák, általános- és középiskolák, Egri Jóga Klub, Egri Színműhely, Egri Zenészek Egyesülete, EJH Népegészségügyi Osztály, Eszterházy Károly Egyetem, Életfa Környezetvédő Szövetség, Egri Érsekség, Eurodesk középiskolák és régiós partnerek, Farkas Ferenc Zeneiskola, Felsővárosi körzeti megbízott, GAG Produkció, KEF, Gárdonyi Géza Színház, Heves Megyei Életreform Népiskola, Heves Megyei Fotóklub, Horváth Zsigmond Fotókör, MAFOSZ, Heves Megyei Népművelők Egyesülete, Heves Megyei Rendőrkapitányság, Hevesi József Magyarnóta Klub, HMK Közlekedési főosztály, Hun Fokos Szövetség, Kaláka Fesztivál szervezői, Kontakt Pont Ifjúsági Iroda, KÓTA, MTA Zenetudományi Intézet népzenei csoport, Líceum TV, Eger TV, Lipóti Pékség, Magyar Jazz Szövetség, Magyar Garabonciás Szövetség, Magyar Rákellenes Liga Egri Alapszervezete, Magyar Ufókatatók Szövetsége, Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége, Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete, Nemzeti Kávéház Étterem, Nemzeti Művelődési Intézet Heves megyei Irodája, Népegészségügyi Főosztály,

Országos Mesevetélkedő szervezői, Pátria Rádió, Kodály társaság, Gyakorlóiskolák Szövetsége, CSEMADOK, Hungaricum Akadémia-Birinyi, Tradíció Stúdió, RÉV, Karitás, Savaria Barokk Zenekar, Martin György Néptáncszövetség, Örökség Gyermekek Népművészeti Egyesület, Hagyományok Háza, Táncház Egyesület, Népművészeti Egyesületek Szövetsége, Cantus Agriensis Egyesület, Taoista Tai Chi Társaság, Természetbarát Szövetség, Tűzzománcművészek Magyar Társasága, Egri Városi Sportiskola, Világjáró Magazin, Vöröskereszt Egri Szervezete.

Nemzetközi és határon túli szakmai kapcsolatok

Egy-egy rendezvényhez kötődően évek óta működő kapcsolatunk van Gyergyószentmiklós, Bácsfeketehegy, Magyarokizsa, Lendva, Komárom magyar iskoláival az „Ötágú síp üzenete” Versmondó és Kulturális Találkozó kapcsán, mely a Magyar Kultúra Napjának rangos eseménye.

A Kárpát Grafikai Biennálé országai között szerepelünk a lengyelországi (Przemysl), ukrainai, erdélyi (Gyergyószentmiklós), a szlovákiai (Homonna) képviselői mellett. Minden évben több egri alkotó kap díjat ezen a rangos tehetségsegítő tárlaton, illetve minden évben más-más országban vesznek részt a diákok alkotótáborban. Idén Eger, ezen belül az EKMK adott otthont e tábornak.

A Fotókörök táborainak és kiállításainak is állandó résztvevői a szlovákiai és lengyelországi partnereink és szerepelnek a Palócgálán, a Népzenei fesztiválok is.

Az Eurodesk hálózaton keresztül a diákok számos cserekapcsolatban vesznek részt.

A város testvérvárosi kapcsolatai révén idelátogató művészeti csoportok bemutatkozási lehetőségeinek biztosításában is jelentős szerepet vállal intézményünk.

4. INTÉZMÉNYI KOMMUNIKÁCIÓ

Intézményt és rendezvényt népszerűsítő nyomtatott anyagok

Kiadványok tervezése, készítése

- **Rendszeres**

Programajánló füzet havonta rendszerint 2000 példánybanA KULTURMA #EGER első számának megjelenésétől, 2016 júliusától nem gyártatunk saját programajánlót.

- **Tematikus/eseti**

Külön programsorozatot/fesztivált bemutató kiadványként a **16. Egri Tavasz Fesztivál** önálló műsorfüzete (2000 példányban), valamint az **Európai Mobilitási Hét** egri eseményeit bemutató (2000-es példányszámú) leporelló került forgalomba.

Április végéig 1000 példányban adtuk ki a **nyári napköziket, táborokat ajánló leporellót.**

- **Terjesztés**

Az elkészült programajánló füzet iskolákba és óvodákba, vendéglátó- és szálláshelyekre, cégekhez, üzletkebe és egyéb forgalmasabb pontokra eljuttatását hivatali gépjármű és programszervező kolléga is segítette.

A prospektustartó állványok kihelyezése óta távolabbi célpontok közönségéhez is eljutnak műsorfüzeteink, szórólapjaink és az adott hónap kiemelt eseményeinek plakátjai.

Állványaink helyszínei:

- ✓ Aventics – sajnálatos módon egyre ritkábban tudjuk aktualizálni
- ✓ ZF – az év során a kapcsolattartó személye változott, az állvány pedig a cégcsoporttal együtt Maklára költözött, a frissítést nem tudtuk megoldani
- ✓ Vízmű
- ✓ Eger Termál (strand) Érsekkerti bejárata
- ✓ Líceum
- ✓ Agria Park (1. emelet + parkolóházi bejárat) – érthetően a legforgalmasabb pontokról van szó, ahol az állványok tartalmát hetente aktualizáljuk
- ✓ Dorner Vendéglő

A megvásárolt tíz állványból kettő megsérült, házilag javításra került, azonban ezeket a tervekkel ellentétben, a várba (a felújítási munkálatok miatt), illetve a Nemzeti Kávéház Étterembe nem sikerült beállítanunk. Az uszoda aulája potenciálisan szintén szóba került.

A belvárosi pontokat gyalogosan gondozzuk, hetente legalább egyszer.

A fent felsoroltakon kívül nagyobb mennyiségű színes anyagot helyezünk el a Tourinform Irodában, továbbiakat igény szerint a Bródy Sándor Könyvtár központi épületében és zenei gyűjteményében, a Sárvári Cukrászdában, a Lira Könyvesboltban (Dobó u.), a Görög Kávézóban, a Senator Házban, a Farkas Ferenc Zeneiskolában. Ezen felül további helyekre a program különlegességétől, helyszínétől, a turisztikai szezontól függően.

Plakátok, szórólapok, meghívók, tiszteletjegyek

Az előző évekhez képest jóval átgondoltabb a plakát- és szórólapnyomtatás, és kisebb fejlődés mutatkozott a forgalomba helyezésüket illetően is (előtte ellenőriztetik, jóváhagyatják azokat).

- **Elhelyezés**

Beltéri hirdető felületek: saját faliújságok, iskolai faliújságok, könyvtár, esetleg üzletek.

Kültéri hirdető táblák és egyéb felületek

Az új arculatra szabott fémszerkezetek:

- ✓ Eszterházy tér (1 db), ugyanezen a ponton, lehetőség szerint az önkormányzati táblát is igénybe vettük.
- ✓ Zenepavilon (Érsekkert – 1 db), javítását követően egy ideig használhattuk.
- ✓ Szépasszonyvölgy (2 db) – tavasztól nem az EKMK működteti a Márai Látogatóközpontot, ezért a táblák adta lehetőséget sem igazán tudjuk kihasználni.

Egyéb, megfelelően működő lehetőségek:

- ✓ Hatvani kapu téri gyümölcsárúsító pavilon üvegfelületei (az eperszezon idejére kiesik)
- ✓ Templom Galéria melletti régi, kétoldalas vitrin –a felújítása elmaradt
- ✓ Tourinform Iroda ajtaján lévő elektronikus panel
- ✓ Forrás és BBKH bejárata előtti zárható vitrinek – szintén kisebb felújításra szorulnak
- ✓ A helyi önkormányzat határozatlan időre legalizálta számunkra a buszváró pavilonjain történő hirdetést, jelentősen növelve ezzel az utcai reklámlehetőségek számát. A kollégák összefogásával és/vagy egyetemi hallgatók bevonásával havonta 1-2 alkalommal kiragasztjuk az aktuális eseményeket.
- ✓ Szintén a fenntartónak köszönhetően, a belváros 3 pontján elhelyezett nagyméretű, kivilágítható hirdető felületet (city light) is igénybe vehetünk. Kihasználását pénzügyi (A/o méretű nyomtatványtól kisebbet nem érdemes kifüggeszteni) és más intézmények/cégek reklámigényei nagyban korlátozzák.

Hirdetés- és reklámszervezés

- **Keretszerződés alapján:**
 - ✓ Fenntartóval kötött szerződés alapján: Rádió Eger, FM7
 - ✓ Heves Megyei Hírlap keretes ajánló
 - ✓ Szuperinfó Mikor és hol? eseményajánló rovat
 - ✓ Egri Programok portálon a programnaptárban való szerepeltetés, emellett havonta 1-4 esemény kiemelt népszerűsítése, lehetőség nyereményjáték lebonyolítására, valamint Facebook-on, Twitteren, saját hírlevelükben való ajánlás
 - ✓ Agria TV Bt. weboldalán önálló menüpontban szerepel az intézményi program, továbbá figyelem felhívó céllal plakátok/meghívók elhelyezésére is van lehetőségünk
- **Eseti megrendelések 2016. évben:** Szuperinfó, Egri Magazin, Hello Tourist, az expóra kikerült TDM-kiadvány, Fesztiválok télen-nyáron és a Színházak és

Várjátékok, Art Aktív (utóbbi három Tiboni-kiadvány), Koktél Magazin, Heves Megyei Turisztikai Magazin (HM Hírlap különszáma), Aktív Pihenés Magyarországon... színház- és borkultúra (magyar-német)

- **Rádiós spotok, sugárzásának igénylése, megírása, interjúk leszervezése**
- **Közönséjátékok** kezdeményezése nyeremény belépőjegyekért (Egri Programok, Szent István Rádió, Rádió Eger, FM7) – 2016-ban ritkábban alkalmazott program népszerűsítés

Online kommunikáció

Intézményi honlap

Az **ekmkeger.hu** weboldal sajnos nem érte el a várt hatást, nem innovatív, nem mobilbarát, nem megoldott a lejárt programok archiválása (ami elmúlt, az egyszerűen elveszik). Mindezen okok miatt elkezdődött a régi és új honlap kombinálásából egy fiatalok számára is használható, modern, mobilbarát honlap átalakítás a One Online cég felkérésével és tervezésével.

Közösségi média

A 2016 évben az intézmény hivatalos facebook oldalát létrehoztuk, egyre többen csatlakoznak hozzá, de még nem értük el a várt létszámot. Az események ezen profilon keresztüli hirdetése igen jónak mondható, ezért ezen csatorna használata a továbbiakban is szükséges.

Együttműködések

Keretszerződés: **egriprogramok.hu, agriatv.hu**

Barter megállapodás: **utazzitthon.hu, Mediaworks/hírlap**

Szerződésen kívül bizonyos rendszerességgel, nem irányítható módon jelenünk meg az **eger.hu, infoeger.hu, mindenamieger.hu, egrügyek.hu, programturizmus.hu, inpro.hu** és egyéb internetes oldalakon.

A munkaterületre jellemző, hogy rendezvényenként elkülönített összegek PR, marketing és reklám címen nem állnak rendelkezésre, a fenntartó által meghatározott keret pedig a rendezvények számát, méretét, színvonalát tekintve, olyan csekély, aminek egy jelentős hányadát már a nyár előtt szerződésekben lekötjük, tulajdonképpen előre elköltjük.

Egyre sürgetőbbnek érezzük az online jelenlét határozott erősítését, a honlap modernizálását, a social media adta lehetőséget kihasználását.

5. SZÁRMAZTATOTT ALAPSZOLGÁLTATÁS

Terembérlet

Intézményünknek jelentős bevétele származik az épületek termeinek bérbeadásából. Termeinket leginkább kulturális célú rendezvényekre, oktatásra, képzésre, vásárra, párt és egyházi szervezésű rendezvényekre adjuk ki.

Iskoláknak, társintézményeknek térítésmentesen biztosítjuk, iskolai programokra, ünnepekre. Terembérlés szempontjából a legkeresettebb a BBKH épület. 2016-ban összesen 421 alkalommal adtunk bérbe termet valamely épületünkben, melyen 8.456 fő látogató vett részt.

Technikai eszközkölcsonzés

Hang- és fénytechnikai eszközeinket csak indokolt esetben adjuk bérbe, általában visszatérő rendezvényekre, pl. önkormányzati rendezvények, illetve társszervezetek számára.

Játszóházi szolgáltatások

Évente 5-6 alkalommal vállalati rendezvényeken, falunapokon kézműves játszóházat tartanak kollégáink, illetve óriás-játékainkat kölcsönözzük.

6. HUMÁN ERŐFORRÁS

Intézményünk állománya 2016. január-március között 45,5 fő volt, április-december között pedig 39,5 fő. A csökkenés oka az április 1-étől megalakuló KULTURMA divízió, mely 6 főt intézményünktől átvett státuszba a Márai Látogatóközponttal együtt.

A 39,5 fő tevékenységi körönként való összetétele a következő: szakalkalmazotti feladatokat lát el 19 fő, technikai dolgozó (hang-fénytechnika, karbantartás, terem- és kiállítás építés, színpadépítés, gépkocsivezető, információs) 15,5, gazdaságis 4 fő, adminisztráció 1 fő.

A 2016. évben kulturális közfoglalkoztatásban 3 főt alkalmaztunk, illetve az általános közfoglalkoztatásban 4 fő állandó segítőnk volt.

7. PÉNZÜGY

Programjaink megvalósításához pályázati forrásokat is keresünk, igyekszünk minden pályázati lehetőséggel élni. Pályázati eredményességünkről elmondhatjuk, hogy 90%-os. Pályázatot az NKA különböző kollégiumaihoz, az EMMI-hez, a Tehetségálózathoz adjuk be. Ennek összege több mint 14 millió Ft volt. Közösségeinken, illetve a Forrás Alapítványon keresztül is sok programunk kerül támogatásra.

Elmondhatjuk, hogy programjaink többségénél a ráfordított költségek megtérültek, az egyes nagyobb koncerteknél volt jelentősebb veszteség, mely a járulékos költségek, a konkurens rendezvények, vagy a belépők magas ára miatt keletkezett. Utóbbit éppen a járulékos költségek miatt kellett megemelni, hogy a bevételeket szinten tudjuk tartani.

Egyetlen terület az, ahol nincsenek megtérülő költségek, a kiállítások egy része. Viszont nagyon fontos része munkánknak, mert vagy a tehetséggondozást, vagy egy-egy művész bemutatkozását, vagy ismeretek átadását szolgálják. Ehhez pályázati forrást nem, vagy nagyon nehezen lehet találni, általában egyéni, alkotói pályázatok segítségével.

A közművelődés specialitása a kultúra valamennyi területében való jelenléte. Értékei, hagyománya, műfaji sokszínűsége, közösségteremtő ereje, minden művészeti és kulturális térben jelen van. Ott vagyunk az ünnepekben, a hétköznapi életben, az önkormányzati, családi eseményekben, a tehetséggondozás, az oktatást kiegészítő informális képzésekben, a lelki egyensúlyteremtésben, az információközvetítésben.

Munkánk ebben a médiavezérelt társadalomban sokszor észrevétlenül, vagy harsányan, finoman vagy durván, de sohasem közömbösen hat. E sokféleségben jelentkező igények és kínálatok folyamatosan ütköznek, egyik a másikat kergetve próbál eligazítani a kulturális sokszínűség világában, lehetetlen elítélni, vagy magasztalni egy-egy programot. Sokak szemében nem elég látványos egy alkotófolyamat részévé válni, vagy egy évről-évre ismétlődő közös élmény átélése, illetve a fejlődés végigkísérése, legyen az bármely művészeti ág, vagy közösségi új produkcióban való jelenlét.

A közművelődés szerepe katalizátor szerep, hisz elősegíti az egyes emberben, vagy közösségben elinduló pozitív változásokat, eredményeket, un. lelki, szervezeti erőforrása mindennapi életünknek.

2017. április 3.



Püski Viktória
Püski Viktória
mb. igazgató